

新定九宮大成南北詞宮譜

詩曲之道昔儒咸目為小技顧其難較詩
古文辭遠甚也詩非無律也而其法至簡
也古文辭非無律也而其法無定也至於
歌曲則一語一字之微往來作者棘手歌者
棘喉久至歌曲採錄家幾視若畏途焉至
若釐其句讀正其宮調析其陰陽示人以
規矩準繩則譜錄之作為不可少矣能自

太和正音譜而後若骷髏格若南音三籟
下玉昆陵蔣氏吳江沈氏之書及馮猶龍
徐靈昭張心其李玄玉諸作非不言之有故
持之成理也顧或僅詳南詞或專論北曲偏
至之諸雜工並人之學未具又諸家之說未
足為文人製詞之用而於音律家清濁高下
之度概未之及是猶有所未盡也遯清乾隆七

年和碩莊親王奉勅編律呂正義後編既卒業更命周祥鉅徐興華輩分纂九宮大成南北詞譜八十一卷至十一年刊行之其間宮調不合不局守舊律覓采劇曲不專主舊詞法索蕭管朔南交利自此書出而詞山曲海匯成大觀以視明代諸家不啻燭火之與日月矣先是康熙五十四年詹事王奕清等撰曲

譜十四卷又五十九年長洲呂士雄等撰南詞
定律十三卷定律取裁鞠通新譜為一代
良書曲譜惟南北咸備實則襲取詞隱丹
邱之作鈔錄成書而已莊郎因發憤釐正
重定此帙南詞則取定律北詞則間及廣正
譜而又備載供奉法曲冠南北各詞之首蓋
純廟初年華亭張文敏以文學侍從深荷

寵眷一時內廷宴樂，詞大氏出，敏之手
今譜中所錄月令承應法宮雅奏九、大慶
勸善金科等詞皆是也。抑余更有取者，董
解元絃索西廂明嘉隆中已絕響矣。又臧
晉舫元曲百種見諸歌場者，今且無十一矣。
獨此書詳錄董詞，細訂旁譜，而臧遜全曲
多至數十餘套，閨離、亂、祥、盈耳，吾不

禁燠觀止焉不惟是也余嘗謂歌曲之道
有三要也文人作詞國工製譜伶家度聲
往昔吾鄉葉懷庭先生作納書楹曲譜四
聲清濁之異宜分析至當識者謂宋以後
一人實皆依據此書也今譜中一詞輒列五
六體陰陽剛柔之理一一可辨引而申
之觸類而通之則作詞製譜之方於是乎

咸在以之度穀易若反掌而梁魏遺法
或賴以不墜乎余少喜讀曲深以未見
此書為恨及寓海上始自柳君蓉村處
得之忽已十年矣今歲陳君友年應
京師社盟以請因據內府舊本緊摹
上石天下之寶當與天下人共之也屠為
弁首輒述之如此癸亥孟冬長洲吳梅

序四

敝并書時客南京

友年先生惠終近知京都正音社以九

宮大成南北曲譜十二卷目錄三卷由

閣下經理悉付影印俾世間度曲諸君

得此指南不勝快慰之至并聞又有

南詞定律全部更為可喜敬及愛又有

審音鑑錄八本曲文說白之外又有悲懼

離合之狀旁注尤為精細又有原本韻

學驪珠兩本今度曲諸君奉為重
某日內當可代假未請

閣下一併付印並函致各處曲友趕速
來購何如九官譜封面一紙一併交上希
檢入餘容再陳並叩

日安弟俞宗海

刊

十月廿六日

新定九宮大成序

裁雲鏤月擲玉笛於風前滴粉
搓酥炙鉛筆於華堂唐宋以詩
餽奪席輒付歌喉金元以樂府
專家所垂院本關漢卿如瓊筵
醉客王奕甫如屯塢隄人三峽

波瀾黃唐臣之壯采九天珠玉
鄭嵎輝之清辭以至張雲莊玉
樹臨風商政升朝霞散彩莫不
家藏拱壁石握地珠然而古調
淪亡新聲代起李延年二十九
章既無遺譜蘇祗婆八十四調

絕少傳人杜夔能記鏗鐸而三
百篇中僅存其四鄭譯考尋鍾
律而七聲之內又失其三句非
妙解神機心通肉譜何以淄渑
雅鄭鼓吹咸英者哉原夫子夜
前溪之後支派實繁霓裳白紵

以還源流差別自歌樓有板圖
其譜而亦有生辭樂體有經詳
其饒而末悉其目雖魏良夫獨
步騷壇長日暮林鳴黃鸝之睨
睨梁伯龍端精藝苑和風翠幕
點紅豆於嬋娟而字山有譜未

免病於偏隨國有譜未免傷於
雜甚者以宮為調以調為宮徒
泝躋駁以板從腔以腔借板愈
覺紛糅矩矱云亡諠訕競起標
每準的人自為師遂以太平風
月之場况乃皇都佳麗之地向

司其事爰成是書晴牕檢點新
繭分絲午夜徵乳竅毫極杪聊
同弃日上下五百年間揚彼餘
風郁烈三千界裏勒為條例訂
厥章程義準旋宮費珠焉自成
一串旨端協律琢玉者參結雙

環清角發而陽氣潛孚清商奏
而風雨驟至哀曼則雲凝空白
樂操則榮反寒慄節度森然丹
鉛脩冬從此漱芳蘭晚有字皆
馨擷香梅溪冬后不潔足令齊
謳趙瑟波橫睇中流光越豔吳

飲黛波鰲而歛色騎鯨蘭笑罷
矣鸞迴是為序 疇

乾隆十一年丙寅春夾鐘月既
望 愛月居士識并書

乾隆六年

天子懋建中和有事於禮樂

命開律呂正義館而

和碩莊親王實總其事於時選儒臣之嫻
習者分掌校讐之役振得與焉至九年
書成

天子嘉獎議叙有差雖然振等何勞焉嗟乃

王之教也

王博綜典籍尤留心於音律之奧蘊能窮
其變而會其通既歲事乃出九宮大成
一編

命振叙其大槩振受而卒業喟然歎曰甚
哉樂之難言也非樂之難言而言樂者
之過也蓋儒者之議主於義理故考據

該博而諧協則難工藝之術溺於傳習而義理多舛二者交譏樂之所以晦也且如南北二曲宮調繁多自嘯餘譜行世而填詞家奉為指南其實踳駁不少至北曲九宮舊無善本填詞者大都取吳騷合編套數敷衍成曲而已其訛誤更不可言然而舉世無訾之者蓋學士

大夫洛誦陳編或高談古樂而鄙棄新聲或識謝周郎而罔能顧曲或溺於辭藻而不解宮商至於音分平仄字判陰陽其理至微其用不易從來讀書稽古之士分平仄者十得八九辨陰陽者十無二三無怪乎音律之學愈微而愈晦也是編溯聲律之源極宮調之變正治

正宮闌睢等六詩為無射清商註云俗
稱越調今人但知南北曲有正宮越調
之名而不知亦麗於風雅至於工尺字
譜四上兢氣之語見諸楚辭大招洎乎
宋史是書之輯非予創為一依古以為
程迢與雅樂相為表裏者歟於是鉅等
曠若發蒙誠狀心服願鉅尚有進者古

人溫樹不言示謹秘也是書所輯如法
宮雅奏月令承應諸篇皆

禁庭清燕之供而登之簡編毋乃於古人相
迓庭乎蓋古人所言事也是書所輯詞
也且

九重旰食宵衣籌而暘而踈宴賞天下所共
知也則遇歲時而呈謳歌司其事者之

職分亦何不可於天下共知之有一時
同事則有毗陵鄒金生漢泉茂苑徐興
華紹榮古吳王文祿武榮徐應龍御天
朱廷鏐嵩年虞山周祥鉦南珍謹序
乾隆十一年歲次丙寅桂月穀旦

新定九宮大成序

莊親王既蒙

上命纂輯律呂正義因念雅樂燕樂實相為
表裏而南北宮調從未有全函歷年既
久魚魯夾豕不無淆訛乃新定九宮大
成而祥鉦等既在轄屬實分任其事書
既成

王諭曰書之有序例也汝其序之顧鉅也
何人廁名其間已為厚幸敢言序乎狀
蒙

恩諭不敢辭輒弗揣庸陋而謹言其畧蓋
古人律其辭之謂詩聲其詩之謂歌詞
曲之作豈權輿是耶太史公謂古詩三
千餘篇孔子刪取三百五篇皆絃歌以

合韶武之音迨漢武時創立樂府采詩
入樂而聲律寢盛方今

聖人御世禮樂脩明我

王之脩是書蓋示黼黻昇平之意也
鉅等

忝列

內廷蒙

命較錄乃於三極九變之節畧窺典實博

弋羣編分宮別調缺者補之失者正之
參酌損益務極精詳每一卷成輒呈
睿覽而折衷焉猥蒙獎許進銍等而教之
曰夫樂以詩為本詩以聲為用隋唐以
來三百篇中僅傳鹿鳴關雎十二章宗
時趙彥肅將白字配協律呂因垂作譜
於鹿鳴等六詩為黃鐘清宮註云俗稱

襲之謬滙南北之全以義理言之依然
風雅之遺也以音節言之釐然律法之
比也士大夫知此不至是古而非今工
伎知此不至師心而自用謂之大成信
乎其大成也已嘗慨三代而下莫盛於
漢文其時刑措不用幾致太平矣獨於
禮樂之事顧謙讓未遑及至孝武奮發

有為河間獻王又號最賢來朝以雅樂
獻願僅令太常存肄歲時脩數而不常
御其常御者皆非雅聲豈樂之興廢固
有時耶今

聖人御宇咸五登三稽古右文禮明樂脩固
非西京所得比擬而

朱邨親賢恪恭藩服又非河間所能頡頏

也然則是編之刻豈徒博大雅之稱云
爾哉用以導揚

聖化鼓鬯休明胥於是乎在振得廁名簡末
顧不幸歟

乾隆十一年歲次丙寅六月朔律呂館
纂修翰林院侍讀學士于振謹序

分配十二月令宮調總論

宋史燕樂志以夾鐘收四聲曰宮曰商
曰羽曰閏閏爲角其正角聲變徵聲徵
聲皆不收而獨用夾鐘爲律本宮聲七
調曰正宮高宮中呂宮道宮南呂宮仙
呂宮黃鐘宮商聲七調曰大石調高大
石調雙調小石調歇指調商調越調羽

聲七調曰般涉調高般涉調中呂調平
調南呂調仙呂調黃鐘調角聲七調曰
大石角高大石角雙角小石角歇指角
商角越角此其四聲二十八調之略也
顧世傳曲譜北曲宮調凡十有七南曲
宮譜凡十有三其名大抵祖二十八調
之舊而其義多不可考又其所謂宮調

者非如雅樂之某律立宮某聲起調往
往一曲可以數宮一宮可以數調其宮
調名義既不可泥且燕樂以來鐘爲黃
鐘變徵爲宮變宮爲閏其宮調聲字亦
未可據按騷隱居士曰宮調當首黃鐘
而今譜乃首仙呂且旣曰黃鐘爲宮矣
何以又有正宮旣曰夾鐘姑洗無射應

鐘爲羽矣何以又有羽調旣曰夷則爲商矣何以又有商調且宮商羽各有調矣而角徵獨無之此皆不可曉者或疑仙呂之仙乃仲字之訛大石之石乃呂字之訛亦尋聲揣影之論耳續通考謂大石本外國名般涉卽般瞻譯言般瞻華言曲也夫南北風氣固殊曲律亦異

然宮調則皆以五聲旋轉於十二律之中
廖道南曰五音者天地自然之聲也在天爲五星之精在地爲五行之氣在人爲五藏之聲由是言之南北之音節雖有不同而其本之天地之自然者不可易也且如春月盛德在木其氣疎達故其聲宜曄緩而駘宕始足以象發舒

之理若仙呂之醉扶歸桂枝香中呂之
石榴花漁家傲大石之長壽仙芙蓉花
人月圓等曲是也夏月盛德在火其氣
恢台其聲宜洪亮震動始足以肖茂對
之懷若越調之小桃紅亭前柳正宮之
錦纏道玉芙蓉普天樂等曲是也秋之
氣颯爽而清越若南呂之一江風浣溪

聖祖仁皇帝考定元聲審度制器黃鐘正而十

沙商調之山坡羊集賢賓等曲是也冬
之氣嚴凝而靜正若雙調之朝元令柳
搖金黃鐘之絳都春畫眉序羽調之四
季花勝如花等曲是也此蓋聲氣之自
然本於血氣心知之性而適當於喜怒
哀樂之節有非人之智力所能與者我

二律皆正則五音皆中聲八風皆元氣也今合南北曲所存燕樂二十三宮調諸牌名審其聲音以配十有二月正月用仙呂宮仙呂調二月用中呂宮中呂調三月用大石調大石角四月用越調越角五月用正宮高宮六月用小石調小石角七月用高大石調高大石角八

月用南呂宮南呂調九月用商調商角
十月用雙調雙角十一月用黃鐘宮黃
鐘調十二月用羽調平調如此則不必
拘拘于宮調之名而聲音意象自與四
序相合羽調卽黃鐘調蓋調闕其一故
兩用之而子當夜半介乎兩日之間於
義亦宜也閏月則用仙呂入雙角仙呂

卽正月所用雙角卽十月所用合而一之履端於始歸餘於終之義也至於舊譜所傳六宮十一調沈自晉曾謂自元以來又亡其四自十七宮調而外又變爲十三調則知道宮歇指久已失傳而廣正譜尚立道宮之名惟採董解元西廂凭欄人解紅小套以存其舊遍考元

人百種雍熙樂府以及元明傳奇皆無
道宮全套卽南詞亦不多概見合將北
詞凭欄人等名南詞赤馬兒等名審其
聲音相近裁併之不復承訛襲謬若夫
般涉調雖隸於羽聲七調內今南北詞
亦祇寥寥數闋考諸各譜附於正宮者
俱多顧般涉本係黃鐘爲宮自當歸入

黃鐘宮用存循名核實之義云爾

新定九宮大成南詞宮譜

凡例

一舊譜句段不清今將韻句讀詳悉註出
又舊譜不分正襯以致平仄句韻不明
今選月令承應法宮雅奏作程式舊譜
體式不合者刪之新曲所無仍用舊曲
一南譜舊有仙呂入雙調夫仙呂雙調聲

音迴別何由可合今將仙呂歸仙呂雙
調歸雙調但古有是名不可竟廢今用
南仙呂步步嬌北雙角新水令等曲合
成套數以存其舊

一引本於詩餘或半或全不同舊譜不定
工尺今俱譜出夫詩餘本可加板作曲
譜入管絃向來雌雄俗說不足據

一舊譜一牌名重用者皆曰前腔夫腔不由句法相同即使平仄同其陰陽斷不能同何云前腔乎九宮大成稱爲又一體者是其首句有多字少字處舊名前腔換頭今總稱爲又一體

一重句爲疊始於江沱之不我與也其稱爲格者亦有由來三百篇中或用之或

用兮或用止或用只楚辭則用些其鼻
祖矣是皆水紅花也囉之類韻在其上
本字爲語助也至若一字爲句而無其
義若駐雲飛之嗒者則古詩妃呼豨之
屬也今並註明爲疊爲格云

一句字長短古無定限如二字爲句則祈
父肇禋之屬也三字爲句則思無邪於

繹思之屬也四五六七字六代以來所
常用不具論若八字則我不敢效我友
自逸之屬也九字人莫躋于山而躋于
垤之屬也十字匱于是粥于是以餬余
口之屬也十一字以上荀卿成相辭備
有之若少至一字則雖都俞吁咎載在
二典而於歌辭不少概見惟宋詞十六

字令之第一句之屬乃有之至若漢曲
故春非我春夏非我夏秋非我秋冬非
我冬以十七字爲一句亦罕其偶也短
於七字者無論若長於七字則雖作一
句究之必有可讀之處是以唐人近體
至七字而止七字之聲音克諧也今遇
八字以上句並加讀焉

一凡曲中一字成句者有格與韻之不同如駐雲飛之啖字此則本體必應如是者也或換字換韻總註爲格他如悞佳期之一字句正體所無乃屬又一體則註爲韻不叶韻者卽註爲句蓋格者一定不移之理註韻註句者變動不拘之謂也

一觀字無正板蓋板固有定式也俗云死腔活板者非但詞先而板後若詞應上三下四句法而悞填上四下三則又不得不挪板以就之修好詞句究屬遷就非端使然也

一譜中所收殺狗記臥冰記文句鄙俚拜月亭差勝而用韻亦復夾雜蓋詩濫觴

而爲詞詞濫觴而爲曲此則曲之崑崙
墟故歷來用爲程式但取音聲不問字
句今若盡行削去則牌名體式不具不
得已而收之

一各宮調牌名曲本所無選詞以補之元
以後之曲卽宋以前之詞非有二也但
詞韻與曲韻不同度曲者仍用中原韻

填之可也

一詞家標新領異以各宮牌名彙而成曲俗稱犯調其來舊矣然於犯字之義實屬何居因更之曰集曲譬如集腋以成裘集花而釀蜜庶幾於五色成文八風從律之旨良有合也

一唐宋詩餘無相集者後人創立新聲乃

有集調妃青婉白去真素遠矣顧有其
舉之亦所不廢今以曲譜大成南詞定
律蔣沈諸譜擇而用之未善者稍爲更
改起句必用首句中用中句末用末句
假如正宮集曲內三十腔之類如集一
首須集一末相應不在此例

一各宮集調假如中呂宮起句中間所集

別宮幾句末又集別宮幾句至曲終必須皆協入中呂宮音調始和若起句是中呂宮次句集黃鐘宮卽度黃鐘宮之音聲便是合錦清吹不宜用之度曲譜中風雲會四朝元有集各宮者首句乃雙調內四朝元至曲終皆是雙調之音聲可證

一集曲命名初無一定往往有名義可取而聲律失調者亦有節奏克諧而名義欠雅者今則悉爲釐正或曲則猶是也而中間所集之句其舊註小牌名句段庸有與本體不合則另擇別曲句段相對者易之如梅花樓之桂香轉紅馬曲中所集紅葉兒上馬踢今易以悞佳期

其總名是當另改夫既換去紅馬二曲之集句使仍存其舊名義何居閱者不得謂舊曲而立新名誠所貴乎纍纍如貫珠耳抑命名原取合義倘一曲有兩名者不妨各自取裁如好事近一名杏壇三操若集曲曰好銀燈好事有四美則當註好事近若集曲曰榴花三和則

當註杏壇三操否則名義不貫由此類
推莫能枚舉間有新製集曲採入以見
心花競繁墨徑旁開不得拘拘于古人
成式也

一尾聲乃經緯十二律故定十二板式律
中積零者爲閏故亦有十三板者而尾
聲三句或十九字至二十一字止多卽

不合式如四大夢傳奇之尾聲有三十
多字度曲者不顧文義刪落字眼遵依
尾聲格式擊板兩失之矣今俱不錄

一曲之高下疾徐俱從板眼而出板眼斯
定節奏有程今頭板用、卽實板拍於
音始發也腰板用、卽掣板拍於音之
半也底板用一卽截板拍於音乍畢也

其襯板之頭板則用、腰板則用、以別於正板者易於識認也至於一板分註七眼太覺繁瑣今正眼則用、微眼則用、舉目瞭然樂行而倫清已

新定九宮大成北詞宮譜

凡例

一定譜中曲式謹以月令承應元人百種
雍熙樂府北宮詞紀及諸譜傳奇中選
擇各體各式依次備列

一雍熙樂府不同元人百種每折皆有命
名其彙收之曲既非一體有不入雜劇

偶成散套與時曲相同者則當分註散
曲亦有元人百種止載雜劇目錄而雍
熙樂府內節錄數曲者則當分註原名
更有有曲無題者則當分註雍熙樂府
至於套曲例用四字爲題如字數或多
或寡則亦概註雍熙樂府餘外傳奇套
曲不拘此例閱者不得謂同一是書而

中間分註互異如此良有故也若夫元人百種並無散曲以及無題者使亦照雍熙樂府格式則元人百種總名幾無所用作題頭矣學者何從而識元人之面目乎是以不行分註原名統註爲元人百種禮記曰無勦說毋雷同爲此不膠於一俾條分而縷晰可溯流以窮源

猶之一事而再見者前目而後凡之旨云耳

一北詞隻曲猶如南詞正曲亦可隨分接調不必拘於成套也若概欲規仿前人則向來未收入套之牌名將棄置不復用乎此亦其顯而易見者也故譜中先列隻曲在前便於填詞審用成套者另

彙爲卷以示矩範

一套曲諸譜止列其名目今將每宮調套
式各舉數套始得體備內中或有用別
宮調者前人已定之規範聲以類從惟
其變化生心益覺宮商在手細溯其流
自可洞鑒其源也

一南北合套元人舊體各宮調俱有套格

今通行者不過新水令步步嬌套粉蝶兒好事近套醉花陰畫眉序套餘體失傳今於各宮調之後各列二套且南曲俱可接調本無專用一宮今合套內以北曲爲主其南曲或有移商換羽之處閱者審之

一北曲字音與南音稍異元周德清中原

音韻入聲分隸平上去三聲之內可謂得其梗概但止於平聲分陰陽而上去不分尚欠精析今譜以工尺陰陽自分知音者宜辨諸舌唇齒齶之間用以輔中原音韻之所未逮也

一北曲落板與南曲不同一起三四調俱作底板其落板之曲或有於第三四句

搜板不落或煞尾前半闕已落實板後半闕作收煞每句用一底板此皆度曲之跌賺處總之北曲貴乎跌宕閃賺故板之緩急亦變動不拘常有一字而下三四板者至襯字多處亦不妨增一二底板以就之聲初出卽下者曰迎頭板

亦曰實板則用、字半而下者曰掣板
亦曰腰板則用、聲盡而下曰底板亦
曰截板則用一板之細節曰眼一板原
有七眼連板爲八數細節不能盡列止
將正眼註出口爲一板一眼凡腔之緊
慢眼之遲疾知音識譜者自能會意或
云襯字不加正板原屬正理但元人曲

中多用方言俚語每冠於正文之上此
卽落板歉下之處如百字折桂令百字
堯民歌百字知秋令增字鴈兒落觀字
倍於正文諸如此類拘之以理難以合
度卽勉強增一二板度之使其文句清楚
不致躲閃不迭良爲方便見者勿謂其
正觀不分然亦不可爲例今祇取備體

合格襯字雖繁不能一一淘汰

一曲之爲句長短不齊要其句法不過自一字以至七字而止句有平拈仄拈平押仄押之異押韻處最爲緊要句法者體格所由辨也平仄拈押妥協腔調所由生也神明其法可以類推體格腔調既定襯字自明也遍考諸舊譜俱限七

字爲句無論文義皆截爲襯字幾不成
文矣今多留一二正字全其文義除去
正文中間作讀章句益覺完美

一曲之分別宮調全在腔板如仙呂調套
中有借中呂調一二曲其腔板稍異必
依仙呂調之聲音始爲妥協有字數句
法雖同而腔板迥異卽截然兩調今悉

依宮調以定腔板或轉因腔板以正宮
調腔之高下按以工尺而腔之遲疾限
以板眼既考歷來相傳之成規復參以
國工修改之新法舉向之無板者悉爲
點出向之有板者重爲釐正按板循腔
無不可付之歌謳被之絃管也

一曲之有襯字猶語助也藉以暢達文理

而不可當作正文舊譜不能辨析以致
句法參差體格凌亂後人認作實字承
訛襲謬伊於何底今細考句法詳定體
格將襯字逐一分出字體略小使填詞
者知所稟程焉

一北詞不同於南詞凡遇呀字喏字本曲
換韻不換字處皆註爲格他如上馬嬌

句最少者爲正格凡增句增字平仄拈異者皆爲又一體

一仙呂入雙調之名南北諸譜皆載此名不知何昉在於宮調並無是名假仙呂宮有雙調曲是名仙呂入雙調若商調有仙呂宮調曲卽爲商調入仙呂調此訛傳也今選仙呂宮之南詞雙角之北

詞南北合套者爲閏月另成一帙是爲
仙呂入雙角以證舊日之訛

一北調煞尾最爲緊要所以收拾一套之
音節結束一篇之文情宮調旣分體裁
各別在仙呂調曰賺煞在中呂調曰賣
花聲煞在大石角曰催拍煞在越角曰
收尾諸如此類皆秩然不紊今譜中之

慶餘乃諸調煞尾之別名用者尋其本而自得之

一曲韻須遵周德清中原韻但今所選不能盡符未便因咽廢食今於用中原韻處則書韻如中原韻所無而沈約韻所通者則書叶中原韻所無沈約韻亦無者則書押假如齊微韻凡收入齊微者

應書韻如中原齊微韻所無而沈約韻
五微八齊內所有及沈約本稱古韻通
者則書叶倘混入東鍾則書押餘仿此
叶者古本有是音而叶也押者強押之
辭言但取其格不可法其用韻夾雜也
南詞同

新定九宮大成總目上

卷之一 南詞

仙呂宮引

奉時春 一闕

鵲橋仙 一闕

金鷄叫 一闕

探春令 一闕

望遠行 一闕

天下樂 一闕

紫蘇丸 一闕

似娘兒 一闕

夜行船

一闋

番卜算

一闋

劍器令

一闋

聲聲慢

一闋

河傳

一闋

卜算子

一闋

小蓬萊

一闋

鷓鴣天

一闋

杜韋娘

一闋

糖多令

一闋

夜遊宮

一闋

洞房春

一闋

踏莎行

一闋

疎簾淡月

一闋

八聲甘州 一闋

花心動 二闋

珍珠簾 二闋

風入松慢 一闋

謁金門 一闋

五供養 二闋

月上海棠 一闋

海棠春 一闋

金瓏璫 一闋

惜奴嬌 一闋

胡搥練 二闋

西河柳 二闋

卷之二 南詞

仙呂宮正曲

步步嬌

六闕

江兒水

三闕

古江兒水

二闕

皂羅袍

二闕

古皂羅袍

三闕

好姐姐

四闕

美中美

二闕

天下樂

二闕

河傳序

二闕

玉連環

四闕

傍粧臺

三闕

春從天上來

二闕

安樂神

二闕

桂枝香

三闕

掉角兒序

三闕

望吾鄉

二闕

一盆花

二闕

鶯鳴滿渡船

四闕

赤馬兒

二闕

拘芝藤

一闕

青歌兒

四闕

錦上花

二闕

青天歌

四闕

醉扶歸

四闕

園林好

三闕

月上海棠

二闕

三月海棠

二闕

月兒高

四闕

長拍

三闕

短拍

三闕

八聲甘州

五闕

川撥棹

四闕

小措大

三闕

卷之三

南詞

仙呂宮正曲

風入松慢

三闕

風入松

三闕

急三鎗

二闕

五韻美

二闕

解連環

二闕

大齋郎

三闕

十五郎

三闕

一封書

三闕

疊字錦

五闕

上馬踢

二闕

蠻江令

二闕

涼草蟲

二闕

臘梅花

三闕

木了牙

二闕

油核桃

三闕

鴈兒

二闕

鴈兒舞

三闕

光光乍

三闕

解三醒

三闕

鍼線箱

二闕

古鍼線箱

一闕

番鼓兒

三闕

三囑咐

二闕

黑麻序

四闕

惜奴嬌序

二闕

曉行序

二闕

錦衣香

二闕

漿水令

二闕

花心動序

二闕

喜還京

三闕

勝葫蘆

二闕

雌雄畫眉

一闕

山東劉袞

一闕

五方鬼

一闕

胡女怨

一闕

鐵騎兒

二闕

醉翁子

三闕

僥僥令

二闕

綠衣舞

一闕

豆葉黃

三闕

玉嬌枝

三闕

玉胞肚

二闕

六么令

二闕

么令

二闕

五供養

五闕

金盞兒

二闕

悞佳期

三闕

忒忒令

三闕

沉醉東風

三闕

嘉慶子

三闕

尹令

三闕

品令

二闕

桃紅菊

二闕

十二嬌

二闕

元卜算

二闕

望梅花

二闕

雙蝴蝶

四闕

金娥神曲

二闕

賽紅娘 二闕

川豆葉 一闕

畫錦堂 二闕

紅林擒 二闕

福青歌 二闕

一機錦 二闕

四換頭 一闕

惜黃花 一闕

碧牡丹 一闕

西河柳 二闕

感亭秋 三闕

對玉環 一闕

清江引 一闕

不是路 一闕

惜花賺

一闕

薄媚賺

一闕

本宮賺

一闕

情未斷煞

一闕

有結果煞

一闕

喜無窮煞

一闕

卷之四

南詞

仙呂宮集曲

八仙過海

一闕

八仙會蓬海

一闕

甘州歌

二闕

甘州解醒

一闕

皂鶯花

一闋

皂羅罩金衣

二闋

皂花鶯

一闋

皂羅香

一闋

羅袍帶封書

一闋

羅袍歌

一闋

醉女夢巫雲

一闋

醉羅袍

一闋

醉羅歌

二闋

醉歸花月渡

一闋

醉花月雲轉

一闋

十二紅

一闋

月雲高

一闋

月照山

一闋

雲鎖月

一闕

三集月兒高

一闕

二集月兒高

一闕

月轉盼花期

一闕

月兒映江雲

一闕

月上五更

一闕

桂花襲袍香

一闕

桂花徧南枝

一闕

桂子佳期

一闕

香歸雙羅袖

一闕

桂子著羅袍

一闕

桂發轉佳期

一闕

桂花羅醉歌

一闕

桂皂傍粧臺

一闕

桂坡羊

一闕

一秤金

一闕

解醒姐姐

一闕

解醒歌

一闕

解羅袍

一闕

解三寒

一闕

解袍歌

一闕

解封書

一闕

解醒樂

一闕

解醒甌

一闕

解醒望鄉

一闕

解醒帶甘州

二闕

解醒畫眉子

一闕

六時理鉞線

一闕

一封羅

二闕

一封歌

二闕

一封鶯

一闕

書寄甘州

一闕

一封河蟹

一闕

封書寄姐姐

一闕

二集傍粧臺

一闕

粧臺望鄉

一闕

粧臺甘州歌

一闕

臨鏡解羅袍

一闕

長短豆葉棲蝴蝶

一闕

長短嵌了牙

一闕

短拍帶長音

一闕

望鄉歌

一闕

二集掉角兒

一闕

掉角望鄉

一闕

梅花郎

一闕

安樂高歌

一闕

春絮一江雲

一闕

葫蘆歌

一闕

風送嬌音

一闕

風入三松

一闕

風入園林

一闕

十樣錦

一闕

錦堂月

二闕

錦堂集賢賓

一闕

畫錦畫眉

一闕

醉僥僥

一闕

公子醉東風

一闕

步入園林

一闕

步步入江水

一闕

步扶歸

一闕

步月兒

一闕

令布東風

一闕

沉醉海棠

二闕

沉醉姐姐

一闕

東風吹江水

二闕

九華燈

一闕

園林帶僥僥

一闕

園林柳

一闕

園林入江水

一闕

園林見姐姐一闕

園林醉海棠一闕

園林沉醉一闕

江水遶園林一闕

江水撥棹一闕

供養海棠一闕

五抱玉郎一闕

供養入江水一闕

五玉枝一闕

五枝供一闕

五月紅樓送嬌音一闕

玉嬌鶯一闕

玉枝林一闕

玉枝供

一闕

玉鴈子

一闕

玉嬌娘

一闕

嬌海棠

一闕

嬌枝撥棹

一闕

玉枝帶六么

一闕

玉肚枝

一闕

玉山供

一闕

玉山頽

一闕

玉肚鶯

一闕

玉桂枝

一闕

玉供鶯

一闕

雙玉供

一闕

玉么令

一闕

玉包金娥

一闕

九曲河

一闕

六么姐兒

一闕

六么江水

一闕

海棠令

一闕

海棠錦

一闕

海棠沉醉

一闕

月上園林

一闕

月上古江

一闕

海棠醉公子

一闕

三枝花

一闕

三月姐姐

一闕

三上海棠

一闕

撥棹入江水

一闕

撥棹帶僥僥一闕

川姐姐一闕

撥神仗一闕

撥棹供養一闕

光逐鼓一闕

光葫蘆一闕

豆葉如梧葉一闕

錦水棹一闕

僥僥撥棹一闕

僥僥鮑老一闕

二集僥僥令一闕

姐姐插嬌枝一闕

姐姐插海棠一闕

好玉供海棠一闕

姐姐帶僥僥

一闕

姐樂棹僥僥

一闕

姐姐撥棹

一闕

姐姐帶五馬

一闕

姐姐帶六么

一闕

姐姐寄封書

一闕

好有餘

一闕

卷之五

北詞

仙呂調隻曲

端正好

三闕

賞花時

六闕

點絳脣

三闋

混江龍

七闋

滿江紅

一闋

油葫蘆

二闋

天下樂

三闋

天下樂令

一闋

攤破天下樂

一闋

哪吒令

四闋

鵲踏枝

四闋

寄生草

三闋

金盞兒

二闋

高過金盞兒

二闋

低過金盞兒

一闋

醉扶歸

四闋

醉中天

四闋

憶王孫

三闋

柳外樓

一闋

一半兒

二闋

六么序

六闋

村裏逐鼓

三闋

元和令

二闋

上馬嬌

三闋

遊四門

三闋

醉鴈兒

二闋

上京馬

二闋

玉花秋

一闋

四季花

三闋

勝葫蘆

三闋

後庭花

四闋

柳葉兒

二闋

青歌兒

二闋

翠裙腰

一闋

祇神急

三闋

六么遍

四闋

雙鴈子

二闋

憶帝京

一闋

穿窻月

二闋

太常引

一闋

樂神令

二闋

大安樂

二闋

繡帶兒

三闋

八聲甘州

三闋

瑞鶴仙

一闕

六么令

二闕

三番玉樓人

一闕

錦橙梅

一闕

醉落魄

二闕

一斛叉

二闕

戀香衾

一闕

六么實催

二闕

整花冠

二闕

惜黃花

二闕

瑞蓮兒

一闕

哈哈令

一闕

杏園芳

二闕

綠窓愁

一闕

大紅袍

三闋

河傳

二闋

聚八仙

二闋

拘芝蔴

二闋

桂枝香

一闋

臨江仙

一闋

相思會

二闋

香山會

二闋

鞵紅

一闋

風吹荷葉

二闋

朝天急

二闋

喜新春

一闋

得勝樂

二闋

慶清朝

一闋

醉奚婆

一闕

法曲獻仙音

一闕

西河柳

一闕

鳳凰臺上憶吹簫

一闕

獻天壽

一闕

賺煞

三闕

上馬嬌煞

一闕

煞尾

六闕

後庭花煞

一闕

卷之六

北詞

仙呂調套曲

賞花時 又一體 端正好 錦橙梅

天下樂令 高過金盞兒 低過金

盞兒 高過金盞兒 低過金盞兒

尾聲

八聲甘州 又一體 大安樂 又一

體 元和令 又一體 煞尾

瑞鶴仙 憶帝京 青歌兒 醉扶歸

醉中天 慶餘

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下樂

哪吒令 鵲踏枝 寄生草 又一

體 金盞兒 後庭花 醉扶歸 金

盞兒 醉中天 賺煞尾

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下樂

哪吒令 鵲踏枝 寄生草 又一

體 後庭花 金盞兒 醉中天 憶

王孫 金盞兒 賺煞

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下樂

哪吒令 鵲踏枝 寄生草 又一

體 得勝樂 醉中天 後庭花 青

歌兒 賺煞

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下樂

醉中天 金盞兒 賺煞

點絳脣 混江龍 村裏趂鼓 元和

令 上馬嬌 勝葫蘆 又一體 後

庭花 柳葉兒 賺煞尾

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下樂

哪吒令 鵲踏枝 寄生草 玉花

秋 後庭花 金盞兒 醉鴈兒 賺

煞

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下樂

金盞兒 後庭花 醉中天 金盞

兒 醉鴈兒 後庭花 醉中天 一

半兒 金盞兒 賺煞

勝葫蘆 又一體 遊四門 後庭花

煞

六么令

又一體

賺煞

瑞鶴仙

憶帝京

醉扶歸

醉中天

賺煞

祇神急

憶帝京

賺煞

油葫蘆

天下樂

哪吒令

鵲踏枝

寄生草

村裏逐鼓 元和令 上馬嬌 勝葫

蘆 又一體 後庭花 青歌兒 寄

生草 又一體 賺煞

翠裙腰 高過金盞兒 綠窓愁 賺

煞

卷之七

北詞

仙呂調套曲

點絳脣 混江龍 六么遍 後庭花

賺煞

後庭花 鳳鸞吟 柳葉兒

八聲甘州 混江龍 醉中天 後庭

花煞

醉落魄 又一體 整乾坤 風吹荷

葉 煞尾

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下樂

哪吒令 鵲踏枝 寄生草 村裏

趯鼓 元和令 上馬嬌 遊四門

賞花時 又一體 勝葫蘆 又一體

後庭花 青歌兒 柳葉兒 賺煞

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下樂

醉中天 金盞兒 賞花時 又一

體 煞尾

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下樂

哪吒令 鵲踏枝 寄生草 又一

體 賺煞尾

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下樂

哪吒令 鵲踏枝 寄生草 六么

序 又一體 青歌兒 寄生草 葫

蘆草混 賺煞

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下樂

哪吒令 鵲踏枝 後庭花 寄生

草 又一體 賺煞

卷之八 北詞

仙呂調合套

北賞花時 南排歌 北哪吒令 南

三疊排歌

北鵲踏枝

南桂枝香

北寄生草

南安樂神

北六么序

南慶餘

北點絳唇

南劍器令

北混江龍

南桂枝香

北油葫蘆

南八聲甘州

北天下樂

南解三酲

北哪吒令

南醉扶歸

北高過金盞兒

南安

樂高歌

北寄生草

南皂羅袍

北

後庭花煞

卷之九

南詞

中呂宮引

粉蝶兒

二闕

好事近

二闕

漁家傲

二闕

尾犯引

二闕

沁園春

一闕

金菊對芙蓉

二闕

菊花新

二闕

賀聖朝

三闕

剔銀燈

三闕

四園春

一闕

思園春

一闕

青玉案

二闕

定風波

二闕

醉春風

一闕

醉中歸

一闕

行香子

一闕

滿庭芳

一闕

柳梢青

一闕

駐馬聽

一闕

江城子

一闕

遶紅樓

一闕

怨回紇

一闕

西江月

一闕

卷之十

南詞

中呂宮正曲

山花子

三闕

大和佛

二闕

和佛兒

三闕

舞霓裳

三闕

古山花子

二闕

駐馬聽

三闕

駐雲飛

三闋

尾犯序

四闋

石榴花

三闋

好事近

四闋

粉孩兒

二闋

紅芍藥

二闋

耍孩兒

二闋

會河陽

二闋

縷縷金

三闋

越恁好

五闋

添字紅繡鞋

二闋

紅繡鞋

四闋

千秋歲

三闋

古輪臺

三闋

撲燈蛾

六闕

得勝序

二闕

杵歌

一闕

喜漁燈

三闕

馱環着

四闕

喬合笙

四闕

漁家傲

一闕

剔銀燈

二闕

攤破地錦花

二闕

麻婆子

四闕

卷之十一

南詞

中呂宮正曲

念佛子

六闕

鶻打兔

二闕

駐馬兒

二闕

大影戲

二闕

兩休休

四闕

迎仙客

二闕

太平年

一闕

平湖樂

一闕

五福降中天

一闕

祭天神

一闕

漁家燈

二闕

恤刑兒

一闕

好花兒

一闕

福馬郎

一闕

好孩兒

一闋

瓦盆兒

二闋

古瓦盆兒

二闋

太平令

二闋

小團圓

一闋

鳳凰閣序

一闋

十破四

一闋

水車歌

一闋

丹鳳吟

二闋

鳳凰閣

二闋

宮娥曲

四闋

呼喚子

一闋

不漏水車子

一闋

阿好悶

一闋

風蟬兒

二闕

打棗兒

一闕

倦尋芳

一闕

醉吟商

一闕

永團圓

二闕

鼓板賺

一闕

本宮賺

一闕

意不盡

二闕

尚如縷煞

二闕

慶餘

二闕

卷之十二

南詞

中呂宮集曲

好子樂

二闕

好銀燈

二闕

好事有四美

一闕

榴花好

四闕

石榴掛漁燈

三闕

石榴燈

二闕

榴子鴈聲

一闕

花尾鴈

一闕

石榴刷子樂

一闕

榴花三和

一闕

榴花馬

一闕

尾芙蓉

一闕

尾銀燈

一闕

尾漁燈

一闕

尾錦纏一闕

漁燈鴈一闕

漁家醉芙蓉一闕

漁燈花二闕

漁銀燈一闕

三燈並照一闕

喜銀燈一闕

喜漁燈集一闕

剔銀燈集一闕

銀燈照芙蓉一闕

銀燈紅一闕

燈影搖紅一闕

銀燈花一闕

花六么一闕

麻婆穿繡鞋

二闕

麻婆好繡鞋

一闕

駐馬鎗

一闕

二馬普金花

一闕

駐馬近

一闕

倚馬待風雲

一闕

駐馬輪臺

一闕

駐馬翫江風

一闕

駐馬摘金桃

二闕

駐馬聽鶯兒

一闕

駐雲聽

一闕

舞霓戲千秋

一闕

千秋舞霓裳

一闕

芍藥掛鴈燈

一闕

紅鴈過一闕

兩兒帶芍藥一闕

金孩兒一闕

金芙蓉一闕

雙金圓一闕

孩兒燈一闕

撲紅燈一闕

九品蓮一闕

兩紅燈一闕

念佛水紅花一闕

雙瓦合漁燈一闕

卷之十三 北詞

中呂調隻曲

粉蝶兒 五闕

叫聲 六闕

古調石榴花 一闕

上小樓 九闕

滿庭芳 三闕

紅繡鞋 五闕

醉春風 四闕

石榴花 五闕

鬪鵲鶉 五闕

酥棗兒 二闕

滿庭霜 二闕

快活三 三闕

朝天子

四闕

四邊靜

二闕

四換頭

三闕

齊天樂

一闕

紅衫兒

二闕

蘇武持節

一闕

醉高歌

三闕

喜春來

二闕

攤破喜春來

一闕

迎仙客

二闕

普天樂

五闕

紅芍藥

二闕

賀聖朝

一闕

柳青娘

二闕

道和

四闕

播海令

一闕

古竹馬

一闕

迂鼓兒

一闕

十二月

一闕

堯民歌

三闕

百字堯民歌

一闕

剔銀燈

四闕

蔓菁菜

三闕

鮑老兒

二闕

古鮑老

二闕

鮑老三台衰

一闕

鬼三台

一闕

賣花聲

一闕

喬捉蛇 二闕

鵲打兔 二闕

萬年歡 一闕

古輪臺 二闕

擊梧桐 一闕

倬倬威 二闕

碧牡丹 二闕

摸魚兒 一闕

千秋節 一闕

安公子 二闕

棹孤舟纏令 二闕

香風合纏令 二闕

賣花聲煞 一闕

煞尾 二闕

尾聲

二闕

啄木兒煞

一闕

卷之十四

北詞

中呂調套曲

粉蝶兒

醉高歌

紅繡鞋

古鮑老

賣花聲

啄木兒煞

粉蝶兒

叫聲

醉春風

迎仙客

紅繡鞋

快活三

鮑老兒

古鮑老

紅芍藥 剔銀燈 蔓菁菜 滿庭

芳 普天樂 啄木兒 煞

粉蝶兒 醉春風 十二月 堯民歌

上小樓 滿庭芳 快活三 迓鼓

兒 鮑老兒 耍孩兒 一煞 煞尾

粉蝶兒 醉春風 迎仙客 紅繡鞋

石榴花 鬪鸛鶒 快活三 鮑老

兒 十二月 堯民歌 亂柳葉 上

小樓 又一體 煞尾

粉蝶兒 醉春風 叫聲 剔銀燈

蔓菁菜 白鶴子 又一體 上小樓

又一體 滿庭芳 十二月 堯民

歌 煞尾

粉蝶兒 醉春風 滿庭芳 普天樂

迎仙客 石榴花 鬪鵲鶉 上小

樓 又一體 十二月 堯民歌 耍

孩兒 煞尾

粉蝶兒 醉春風 迎仙客 紅繡鞋

普天樂 石榴花 鬪鵲鶉 上小

樓 又一體 十二月 堯民歌 哨

遍 耍孩兒 四煞 三煞 二煞

煞尾

粉蝶兒 迎仙客 快活三 朝天子

紅繡鞋 剔銀燈 蔓菁菜 翠盤

秋 上小樓 滿庭芳 倘秀才 靈

壽杖 倘秀才 滾繡毬 伴讀書

笑和尚 煞尾

粉蝶兒 醉春風 快活三 朝天子

四邊靜 普天樂 上小樓 又一

體 脫布衫 小梁州 又一體 耍

孩兒 煞尾

粉蝶兒 醉春風 紅繡鞋 石榴花

鬪鵲鶉 上小樓 齊天樂 紅衫

兒 滿庭芳 耍孩兒 四煞 三煞

二煞 煞尾

粉蝶兒 醉春風 快活三 朝天子

快活三 六么遍 六么序 鮑老

兒 古鮑老 剔銀燈 蔓菁菜 柳

青娘 道和

卷之十五 北詞

中呂調套曲

粉蝶兒 醉春風 普天樂 水仙子

石榴花 鬬鵲鶉 上小樓 又一

體 白鶴子 又一體 又一體 又

一體 快活三 十二月 滿庭芳

耍孩兒 煞尾

喜春來 石榴花 滿庭芳 紅芍藥

攤破喜春來 喬捉蛇 煞尾

卷之十六 北詞

中呂調合套

北石榴花

南好事近

北普天樂

南千秋歲

北上小樓

南越恁好

北十二月

南紅繡鞋

北堯民歌

南意不盡

北粉蝶兒

南好事近

北石榴花

南好事近

北鬪鷓鴣

南撲燈蛾

北上小樓 南撲燈蛾 北尾聲

卷之十七 南詞

大石調引

帝臺春 一闕

醜奴兒 一闕

烏夜啼 一闕

玉樓春 一闕

少年遊 二闕

東風第一枝 一闕

碧玉令 一闕

驀山溪 一闕

燭影搖紅

一闕

夜合花

一闕

柳初新

一闕

陽關引

一闕

步虛聲

一闕

蓬萊仙

一闕

珠絡索

一闕

東坡引

一闕

長污歌

一闕

漁父引

一闕

卷之十八

南詞

大石調正曲

碧玉簫

二闕

長壽仙

二闕

賽觀音

二闕

人月圓

四闕

沙塞子

四闕

沙塞子急

二闕

催拍

二闕

插花三臺

二闕

松下樂

二闕

海榴花

二闕

滿院榴花

二闕

芙蓉花

二闕

白芙蓉

一闕

愛媚花

一闕

金蓮花

一闕

並頭蓮

一闕

錦海棠

二闕

紅葉兒

二闕

鴈傳書

一闕

明妃曲

一闕

秋海棠

一闕

比目魚

一闕

鬪百索

二闕

鴈翀天

二闕

鶴翀天

一闕

海仙歌

二闕

怨別離

一闕

步難行

一闕

春雲怨

二闕

三春柳

二闕

賽嫦娥

一闕

醉西施

一闕

眼兒媚序

二闕

會河序

二闕

漁父第一

一闕

簇仗

一闕

牧羊關

一闕

番竹馬

二闕

竹馬兒

一闕

荔枝香

二闕

夢還京

一闕

還京樂

一闕

受恩深

一闕

寰海清

一闕

期夜月

一闕

曲玉管

一闕

遙天奉翠華引

一闕

昇平樂

一闕

迎新春

一闕

西河

一闕

春霽

一闕

太平賺

三闕

本調賺

一闕

尚輕圓煞

二闕

慶餘

二闕

卷之十九 南詞

大石調集曲

觀音水月 三闋

催拍銀燈 二闋

催拍棹 二闋

步醉金蓮 二闋

紅葉襯紅花 一闋

卷之二十 北詞

大石角隻曲

六國朝

六闕

歸塞北

五闕

卜金錢

二闕

怨別離

一闕

常相會

一闕

插鼓體

二闕

淨瓶兒

三闕

好觀音

五闕

驀山溪

六闕

女冠子

一闕

蒙童兒

二闕

還京樂

七闕

催拍子

二闕

茶蘼香

二闕

林裏鷄近

一闋

紅羅襖

四闋

鷓鴣天

二闋

玉翼蟬

六闋

柳初新

三闋

寰海清

二闋

隨煞

三闋

催拍帶煞

一闋

好觀音煞

一闋

玉翼蟬煞

一闋

尾聲

一闋

卷之二十一

北詞

大石角套曲

六國朝 催拍子 又一體 歸塞北

隨煞

六國朝 喜秋風 歸塞北 鴈過南

樓 六國朝 蒙童兒 歸塞北 又

一體 又一體 鴈過南樓煞

六國朝 歸塞北 又一體 尾聲

催拍子

又一體

尾聲

六國朝

歸塞北

卜金錢

怨別離

歸塞北

又一體

鴈過南樓

插

鼓體

歸塞北

淨瓶兒

玉翼蟬煞

六國朝

喜秋風

歸塞北

六國朝

鴈過南樓

插鼓體

歸塞北

好

觀音

好觀音煞

驀山溪 女冠子 又一體 好觀音

又一體 鴈過南樓煞

好觀音 又一體 柳初新 又一體

寰海清 又一體 碧玉簫 又一

體 尾聲

鷓鴣天 卜金錢 又一體 喜秋風

又一體 搗鼓體 又一體 淨瓶

兒 又一體 好觀音 尾聲

茶蘼香 鴈過南樓 好觀音 淨瓶

兒 又一體

好觀音 又一體 尾聲

卷之二十二 北詞

大石角合套

北好觀音 南賽觀音 北柳初新

南人月圓

北淨瓶兒

南松下樂

北淨瓶兒

南松下樂

北搗鼓體

南芙蓉花

北催拍子

南尾聲

北六國朝

南鴈傳書

北歸塞北

南秋海棠

北六國朝

南鴈傳書

北歸塞北

南秋海棠

北尾聲

卷之二十三

南詞

越調引

滿宮花

一闕

霜天杏

一闕

霜天曉角

一闕

杏花天

二闕

鳳穿花

一闕

風馬兒

一闕

喬八分

一闕

祝英臺近

二闕

金蕉葉

一闕

江神子

一闕

凭欄人

一闕

愛月夜眠遲慢

一闕

桃李爭春

一闕

漁歌子

一闕

四國朝

一闕

亭前柳

一闕

楚陽臺

一闕

霜蕉葉

一闕

浪淘沙

一闕

薄媚令

一闕

養花天

一闕

卷之二十四

南詞

越調正曲

祝英臺

四闕

綿搭絮

六闕

小桃紅

七闕

下山虎

四闕

五般宜

二闕

五韻美

二闕

山麻稽

六闕

蠻牌令

二闕

四般宜

二闕

江神子

二闕

亭前柳

二闕

江頭送別

二闕

章臺柳

二闕

醉娘子

二闕

鴈過南樓

二闕

繡停鍼

四闕

喬合笙

一闕

道和

一闕

園林杵歌

三闕

山虎兒

一闕

鐸鐸兒

二闕

憶多嬌

三闕

鬪黑麻

三闕

望歌兒

五闕

引軍旗

四闕

多嬌面

二闕

喬八分

一闕

花兒

二闕

繫人心

二闕

豹子令

二闕

一疋布

二闕

排歌

一闕

黃薔薇

一闕

慶元貞

一闕

雪裏梅

一闕

佳人捧玉盤

一闕

金人捧露盤

一闕

卷之二十五

南詞

越調正曲

黑螭令

二闕

番山虎

八闕

玉蝴蝶

一闕

博頭錢

三闕

水底魚兒

一闕

吒精令

二闕

丞相賢

二闕

梨花兒

二闕

趙皮鞋

二闕

禿廝兒

一闕

俊孩兒

一闕

羅帳裏坐

二闕

鮑老催

一闕

雙聲子

一闕

關寶蟾

三關

梅花酒

二關

五綵結同心

二關

一寸金

二關

清商怨

二關

浪淘沙

二關

薄媚衰

三關

入破

三關

破第二

三關

衰第三

三關

歇拍

三關

中衰五

三關

煞尾

一關

出破

二關

衰尾

一闕

本調賺

三闕

竹馬兒賺

二闕

有餘情煞

一闕

餘音

三闕

卷之二十六

南詞

越調集曲

桃花山

三闕

山桃紅

六闕

憶虎序

三闕

山虎帶蠻牌

一闕

山虎嵌蠻牌一闕

山下遇多嬌一闕

五般韻美一闕

蠻牌帶寶蟾一闕

蠻牌令集一闕

送江神一闕

江神心一闕

憶鶯兒二闕

憶梨花一闕

英臺惜奴嬌二闕

章臺前柳一闕

二集排歌一闕

帳裏多嬌一闕

醉過南樓一闕

亭前送別

一闕

南樓蟾影

一闕

卷之二十七

北詞

越角雙曲

鬪鵲鶉

五闕

紫花兒序

六闕

小桃紅

五闕

金蕉葉

二闕

天淨沙

三闕

調笑令

五闕

三台印

五闕

疊字三臺

四闕

耍三臺

四闕

踏陣馬

一闕

禿廝兒

七闕

聖藥王

四闕

麻郎兒

四闕

絡絲娘

六闕

東原樂

七闕

綿搭絮

七闕

拙魯速

六闕

寨兒令

三闕

送遠行

一闕

黃薔薇

三闕

慶元貞

四闕

雪裏梅

十一闕

凭欄人

三闋

古竹馬

五闋

青山口

五闋

鄆州春

二闋

看花回

五闋

酒旗兒

二闋

南鄉子

一闋

梅花引

二闋

眉兒彎

一闋

上平西

四闋

水龍吟

一闋

揭鉢子

二闋

渤海令

二闋

廳前柳

四闋

蠻牌兒 一闕

山麻稽 一闕

隨煞 二闕

緒煞 二闕

天淨沙煞 一闕

眉兒彎煞 一闕

收尾 八闕

尾 一闕

小絡絲娘 二闕

卷之二十八 北詞

越角套曲

鬪鵲鶉

紫花兒序

調笑令

禿廝

兒

聖藥王

收尾

鬪鵲鶉

紫花兒序

小桃紅

金蕉

葉

調笑令

禿廝兒

聖藥王

麻

郎兒

又一體

東原樂

綿搭絮

絡絲娘

拙魯速

又一體

收尾

鬪鵲鶉

紫花兒序

小桃紅

三台

印 紫花兒序 調笑令 絡絲娘

金蕉葉 耍三臺 青山口 收尾

鬪鵲鶉 紫花兒序 天淨沙 三台

印 紫花兒序 凭欄人 寨兒令

金蕉葉 調笑令 禿廝兒 聖藥王

收尾

鬪鵲鶉 紫花兒序 小桃紅 金蕉

葉 調笑令 禿廝兒 聖藥王 麻

郎兒 又一體 絡絲娘 耍三臺

又一體 尾聲

鬬鵲鶉 紫花兒序 小桃紅 金蕉

葉 調笑令 三台印 聖藥王 隨

煞 收尾

踏陣馬 鬬鵲鶉 紫花兒序 青山

口 雪裏梅 又一體 麻郎兒 又

一體 綿搭絮 金蕉葉 小桃紅

天淨沙 醉扶歸 調笑令 絡絲娘

鄆州春 東原樂 看花回 眉兒

彎煞

鬪鵲鶉 紫花兒序 金蕉葉 又一

體 小桃紅 調笑令 禿廝令 聖

藥王 青山口 黃薔薇 慶元貞

收尾

鬪鶴鶉 小桃紅 醉扶歸 天淨沙

收尾

鬪鶴鶉 紫花兒序 金蕉葉 小桃

紅 調笑令 絡絲娘 聖藥玉 金

焦葉 又一體 又一體 慶元貞

東原樂

綿搭絮

拙魯速

又一體

收尾

南鄉子

古竹馬

天淨沙煞

鬪鶴鶻

紫花兒序

天淨沙

小桃

紅

三台印

金蕉葉

調笑令

禿

廝兒

聖藥王

又一體

又一體

又一體

麻郎兒

又一體

絡絲娘

綿搭絮 收尾

鬪鵲鶉 紫花兒序 寨兒令 小桃

紅 金蕉葉 調笑令 三台印 禿

廝兒 聖藥王 黃薔薇 慶元貞

拙魯速 又一體 收尾

鬪鵲鶉 紫花兒序 小桃紅 寨兒

令 金蕉葉 禿廝兒 聖藥王 三

台印 收尾

鬪鵲鶉 紫花兒序 小桃紅 金蕉

葉 調笑令 三台印 禿廝兒 聖

藥王 麻郎兒 又一體 絡絲娘

東原樂 拙魯速 又一體 青山口

禿廝兒 收尾

廳前柳 又一體 蠻牌兒 廳前柳

山麻稽 廳前柳 尾聲

金蕉葉 調笑令 禿廝兒 聖藥王

絡絲娘 收尾

喬合笙 又一體 調笑令 道和

又一體 禿廝兒 豹子令 又一體

聖藥王 梅花酒 又一體 收尾

看花回 綿搭絮 又一體 青山口

聖藥王

慶元貞

古竹馬

煞尾

卷之二十九

北詞

越角合套

北鬪鷁鶡

南繡停鍼

北紫花兒序

南四般宜

北金蕉葉

南鬪黑麻

北調笑令

南憶多嬌

北綿搭絮

帶拙魯速

南有餘情煞

南合笙

北調笑令

南道和

北禿

廝兒

南豹子令

北聖藥王

南梅

花酒

北調笑令

南有餘情煞

新定九宮大成總目

中

卷之三十

南詞

正宮引

瑞鶴仙

一闋

齊天樂

一闋

燕歸梁

一闋

七娘子

一闋

新荷葉

一闋

喜遷鶯

一闋

緱山月

二闋

破陣子

一闋

朝中措

一闕

三疊引

一闕

破齊陣

一闕

梁州令

一闕

端正好

一闕

滿堂春

一闕

薔薇花引

一闕

長生道引

一闕

導引

一闕

錦堂春

一闕

卷之三十一

南詞

正宮正曲

玉芙蓉

五闕

普天樂

十闕

錦纏道

五闕

朱奴兒

二闕

長生道引

四闕

金殿喜重重

三闕

花藥欄

二闕

怕春歸

二闕

醉太平

八闕

白練序

四闕

傾杯序

三闕

刷子序

五闕

四邊靜

二闕

福馬郎

二闕

鴈過聲

十闕

風淘沙

一闕

三字令

二闕

山漁燈

三闕

鴈過沙

三闕

雙鷓鴣

七闕

醜奴兒近

四闕

划欵兒

二闕

洞仙歌

二闕

一撮棹

三闕

滿江紅

三闕

安公子

一闕

鴈過燈

二闕

小桃紅

二闕

雙桃紅

一闕

泣秦娥

二闕

彩旗兒

一闕

十棒鼓

二闕

薔薇花

三闕

錦腰兒

二闕

風帖兒

二闕

柳穿魚

二闕

綠襴衫

四闕

蘭陵王

一闕

醉翁操

一闕

傾杯賺

四闕

不絕令煞

二闕

慶餘

三闕

卷之三十二 南詞

正宮集曲

普天帶芙蓉

四闕

普天錦

一闕

普天紅

一闕

普門大士

一闕

樂近秦娥

一闕

天邊鴈

一闕

普山兩紅燈

一闕

普天樂集

二闕

芙蓉樂

一闕

芙蓉紅

二闕

芙蓉燈 二闕

芙蓉滿江 一闕

芙蓉貓兒墜 一闕

朱奴插芙蓉 三闕

朱奴帶錦纏 二闕

朱奴剔銀燈 一闕

兩紅鴈 一闕

刷子玉芙蓉 二闕

刷子奴嬌 二闕

刷子錦 一闕

刷子樂 一闕

山芙蓉 二闕

漁燈插芙蓉 二闕

錦庭芳 三闕

錦庭樂

一闋

錦芳纏

一闋

錦天芳

一闋

錦天樂

二闋

錦芙蓉

二闋

錦梁州

一闋

錦樂纏

一闋

羽衣三疊

一闋

三十腔

一闋

鴈魚錦

五闋

鴈聲傾

一闋

鴈聲樂

一闋

鴈燈錦

一闋

鴈過芙蓉

一闋

鴈過紅

一闕

攤破錦聲

一闕

鴈來紅

一闕

沙鴈揀南枝

一闕

白樂天九歌

一闕

五色絲

一闕

醉宜春

三闕

醉太師

二闕

太平樂

一闕

太平重醉

一闕

小桃拍

一闕

桃紅醉

一闕

小玉醉

一闕

雙紅玉

一闕

小桃帶芙蓉

二闕

四時八種花

一闕

四邊芙蓉

一闕

春月滿江紅

一闕

秦娥賽觀音

一闕

三字令過十二橋

一闕

傾杯賞芙蓉

四闕

杯底慶長生

一闕

卷之三十三

北詞

高宮隻曲

端正好

八闕

滾繡毬

八闕

倘秀才

四闕

叨叨令

四闕

靈壽杖

四闕

塞鴻秋

二闕

百字塞鴻秋

一闕

脫布衫

六闕

小梁州

六闕

三轉小梁州

一闕

醉太平

四闕

伴讀書

三闕

笑和尚

五闕

白鶴子

三闕

芙蓉花

二闕

雙鴛鴦

二闕

蠻姑兒

二闕

窮河西

二闕

月照庭

三闕

六么遍

二闕

菩薩蠻

一闕

黑漆弩

三闕

文序子

二闕

甘草子

三闕

虞美人纏

二闕

應天長

二闕

花藥欄

二闕

怕春歸

二闕

萬金臺

一闕

玉樓人

一闕

黃梅雨

一闕

漢東山

一闕

長生道引

一闕

貨郎兒

三闕

九轉貨郎兒

九闕

轉調貨郎兒

一闕

煞

一闕

二煞

一闕

一煞

一闕

煞尾

一闕

收尾

二闕

煞尾

一闕

尾聲 五闕

卷之三十四 北詞

高宮套曲

端正好 滾繡毬 叨叨令 滾繡毬

倘秀才 滾繡毬 倘秀才 煞尾

端正好 又一體 滾繡毬 倘秀才

靈壽杖 白鶴子 又一體 又一

體 又一體 倘秀才 芙蓉花 伴

讀書 笑和尚 倘秀才 雙鴛鴦

蠻姑兒 滾繡毬 叨叨令 倘秀才

滾繡毬 二煞 一煞 煞尾

端正好 滾繡毬 倘秀才 滾繡毬

倘秀才 窮河西 叨叨令 二煞

一煞 煞尾

端正好 滾繡毬 倘秀才 伴讀書

笑和尚 滾繡毬 朝天子 四邊

靜 煞尾

端正好 滾繡毬 倘秀才 叫聲

上小樓 石榴花 鬪鶴鶻 滿庭芳

紅繡鞋 快活三 鮑老兒 煞尾

端正好 滾繡毬 笑和尚 醉春風

石榴花 鬪鵲鶉 上小樓 又一

體 十二月 堯民歌 耍孩兒 煞

尾

端正好 滾繡毬 伴讀書 笑和尚

川撥棹 七弟兄 梅花酒 收江

南 煞尾

端正好 滾繡毬 倘秀才 伴讀書

笑和尚 耍孩兒 三煞 二煞

一煞 哨遍 煞尾

端正好 滾繡毬 倘秀才 滾繡毬

倘秀才 靈壽杖 貨郎兒 脫布

衫 醉太平

端正好 滾繡毬 倘秀才 九轉貨

郎兒 二轉 三轉 四轉 五轉

六轉 七轉 八轉 九轉 煞尾

端正好 滾繡毬 倘秀才 塞鴻秋

快活三 鮑老兒 耍孩兒 四煞

三煞 二煞 一煞 尾聲

月照庭 又一體 醉高歌 喜春來

六么遍 又一體 啄木兒煞

端正好 滾繡毬 倘秀才 叨叨令

白鶴子 又一體 紅繡鞋 快活

三 鮑老兒 古鮑老 柳青娘 道

和 耍孩兒 三煞 二煞 一煞

煞尾

端正好 滾繡毬 倘秀才 靈壽杖

倘秀才 滾繡毬 倘秀才 滾繡

毬 倘秀才 滾繡毬 倘秀才 滾

繡毬 脫布衫 醉太平 一煞 煞

尾

端正好 滾繡毬 倘秀才 滾繡毬

叨叨令 白鶴子 快活三 鮑老

兒 古鮑老 柳青娘 道和 煞尾

卷之三十五

北詞

高宮合套

北端正好

南普天樂

北脫布衫

南傾杯序

北小梁州

南小桃紅

北尾聲

北端正好

南錦纏道

北塞鴻秋

南普天樂

北伴讀書帶笑和尚
南

刮地風

北尾聲

卷之三十六

南詞

小石調引

西平樂 二闕

如夢令 一闕

訴衷情 一闕

憶故鄉 一闕

撻破歌 一闕

粉蛾兒 一闕

宴蟠桃 二闕

顆顆珠 一闕

歸去來 一闕

河滿子 一闕

荷葉魚兒 一闕

春心破 一闕

華清引

一闕

相思引

二闕

相思兒令

一闕

落梅風

一闕

江亭怨

一闕

贊浦子

一闕

卷之三十七

南詞

小石調正曲

漁燈兒

三闕

錦漁燈

四闕

錦上花

三闕

錦前拍

一闕

錦中拍 二闕

錦後拍 二闕

罵玉郎 二闕

芰荷香 二闕

孤鸞 二闕

雙瑞蓮 一闕

淮妙體 二闕

三軍旗 二闕

破子 二闕

象牙牀 五闕

玉劄子 二闕

流拍 一闕

燕穿簾 二闕

水紅花 二闕

羊頭靴 二闕

絮婆婆 一闕

倒拖船 二闕

柳絮飛 三闕

柳梢青 二闕

辣薑湯 一闕

隔簾聽 一闕

江南春慢 一闕

河滿子 一闕

上行杯 一闕

哨遍 一闕

城頭月 一闕

歸田樂 一闕

惜分飛 一闕

夏日燕覺堂一闕

燕山亭一闕

三姝媚一闕

惜紅衣二闕

二色蓮一闕

拂霓裳一闕

柳腰輕一闕

握金釵一闕

望仙門一闕

本調賺二闕

蓮花賺二闕

好收因煞二闕

慶餘二闕

卷之三十八

南詞

小石調集曲

三軍令

一闕

流水歸仙

一闕

妙體觀音

一闕

破絮帶停鍼

一闕

燕穿花

一闕

牙牀繡衾

一闕

羊踏菜園

一闕

漁燈月

一闕

錦上添花

一闕

錦孩兒

一闕

柳下聽蓮歌 一闕

卷之三十九 北詞

小石角隻曲

青杏兒 四闕

天上謠 一闕

霓裳中序第一 一闕

惱殺人 二闕

少年心 一闕

伊州遍 二闕

伊州哀 四闕

荷葉鋪水面 二闕

花心動

二闕

大德歌

五闕

鎮江廻

一闕

甘州曲

一闕

青玉案

三闕

魚遊春水

三闕

秋蓮曲

三闕

遍地錦

一闕

祭天神

一闕

紅錦袍

一闕

一機錦

四闕

歸來樂

五闕

漁燈兒

二闕

錦漁燈

一闕

錦上花

一闕

錦中拍

一闕

錦後拍

一闕

罵玉郎

二闕

紫玉簫

一闕

象牙牀

四闕

尾聲

三闕

卷之四十

北詞

小石角套曲

青杏兒

又一體

又一體

天上謠

又一體

又一體

慶餘

青玉案

又一體

魚遊春水

又一

體

惱殺人

又一體

伊州遍

又

一體

尾聲

青杏兒

歸塞北

卜金錢

怨別離

插鼓體

催拍帶煞

青杏兒

歸塞北

又一體

好觀音

又一體 尾聲

青杏兒 歸塞北 又一體 好觀音

尾聲

卷之四十一 北詞

小石角合套

北秋蓮曲 南淮妙體 北青玉案

南燕穿簾 北隨煞

北花心動

南漁燈兒

北遍地錦

南錦漁燈

北紫玉簫

南錦上花

北祭天神

南流拍

北尾聲

卷之四十二

南詞

高大石調引

一落索

二闕

念奴嬌

二闕

宴陳平

二闕

水仙子

二闕

梅花引

二闕

破鶯陣

一闕

半陣樂

一闕

梁武懺

一闕

甲馬引

一闕

眼兒媚

一闕

瑤臺月

一闕

河西七娘子

一闕

金落索

一闕

太常引

二闕

畫堂春

一闕

憶悶令

一闕

珠簾捲

一闕

中興樂

一闕

卷之四十三 南詞

高大石調正曲

湘浦雲

四闕

戀繡衾

四闕

滿庭芳

二闕

玉濠寨

二闕

梁州令近

二闕

武陵花

四闕

春草碧

一闕

款乃曲

一闕

御帶花

一闕

垂楊

一闕

滿朝歡

一闕

秋色橫空

一闕

秋蘂香引

一闕

山麻客

四闕

賣花聲

二闕

歸仙洞

二闕

念奴嬌序

五闕

倒上橋

二闕

桃花紅

二闕

兩頭蠻

四闕

畫眉兒

一闕

素兒

一闕

小蓮歌

二闕

雙勸酒

三闕

窄地錦襦

二闕

哭岐婆

二闕

打毬場

二闕

望粧臺

一闕

採茶歌

一闕

兩頭南

一闕

吳織錦

二闕

野薔薇

二闕

閱金令

二闕

雲華怨

二闕

川鮑老

二闕

醋葫蘆

二闕

耍孩兒

一闕

茶蘼香傍拍

一闕

拘茶蘼

一闕

更漏子

二闕

玉女迎春慢

一闕

漢宮春

一闕

三部樂

一闕

渡江雲

一闕

魚兒賺

二闕

孩兒賺

一闕

本宮賺

一闕

慶餘

二闕

墜飛塵煞

二闕

卷之四十四

南詞

高大石調集曲

蠻兒舞雲旗

二闕

念奴歌

一闕

戀粧臺

一闕

滿庭花

一闕

玉山洞

一闕

湘州客

一闕

梁州錦

一闕

山畫眉

一闕

荼蘼花

一闕

武陵四序

一闕

雙鼓兒

一闕

雙節高

一闕

閱金蓮

二闕

雲華滿江紅

闕

八音諧

二闕

卷之四十五

北詞

高大石角隻曲

念奴嬌

八闕

吳音子

五闕

兩同心

一闕

鴈過南樓

二闕

喜秋風

二闕

梅梢月

二闕

漁家傲

一闕

陽關曲

一闕

陽關三疊

二闕

洞仙歌

五闕

秋霽

一闕

燈月交輝

一闕

喜梧桐

一闕

初生月兒

五闕

蒙童兒

一闕

鴈過聲

二闕

風淘沙

三闕

一撮棹

二闕

番馬舞西風

二闕

普天樂

二闕

錦庭芳

二闕

鴈過南樓煞

一闕

尾聲

三闕

卷之四十六

北詞

高大石角套曲

念奴嬌

燈月交輝

喜梧桐

卜金

錢

喜秋風

又一體

鴈過南樓

尾聲

念奴嬌 六國朝 卜金錢 又一體

喜秋風 又一體 歸塞北 又一

體 鴈過南樓 尾聲

念奴嬌 六國朝 卜金錢 歸塞北

鴈過南樓 六國朝 喜秋風 歸

塞北 怨別離 歸塞北 淨瓶兒

好觀音 隨煞尾

吳音子 又一體 兩同心 梅梢月

又一體 洞仙歌 又一體 尾聲

初生月兒 念奴嬌 番馬舞西風

又一體 普天樂 錦庭芳 煞尾

三十腔

卷之四十七 北詞

高大石角合套

北念奴嬌 南滿庭芳 北燈月交輝

南湘浦雲 北鴈過南樓 南野薺

薇 北尾聲

北念奴嬌 南湘浦雲 北陽關三疊

南戀繡衾 北初生月兒 南滿庭

芳 北喜秋風 南閱金蓮 北喜梧

桐 南雲華滿江紅 北玉翼蟬 南

武陵四序 北煞尾

卷之四十八 南詞

南呂宮引

臨江仙 三闕

大勝樂 一闕

生查子 二闕

掛真兒 一闕

一枝花 二闕

滿江紅 一闕

戀芳春 二闕

上林春 一闕

三登樂

一闕

虞美人

二闕

一剪梅

二闕

薄倖

二闕

哭相思

四闕

轉山子

二闕

意難忘

一闕

稱人心

一闕

滿園春

二闕

小女冠子

二闕

金蓮子

一闕

步蟾宮

二闕

阮郎歸

三闕

賀新郎

一闕

浣沙溪

一闕

石竹花

一闕

折腰一枝花

一闕

臨江梅

一闕

女臨江

一闕

卷之四十九

南詞

南呂宮正曲

春色滿皇州

七闕

滿園春

三闕

一江風

六闕

梁州序

七闕

賀新郎

四闕

賀新郎

三闕

恁麻郎

二闕

貨郎兒

二闕

纏枝花

八闕

節節高

三闕

三學士

二闕

祝九如

一闕

柰子花

四闕

大勝樂

五闕

浣沙溪

五闕

秋夜月

四闕

金蓮子

七闕

東甌令

六闕

劉潑帽

四闕

宜春令

五闕

繡帶兒

六闕

太師引

六闕

瑣窓寒

四闕

繡衣郎

三闕

梅花塘

二闕

卷之五十

南詞

南呂宮正曲

香柳娘

八闕

香羅帶

五闕

燒夜香

二闕

香遍滿

五闕

懶畫眉

三闕

三仙橋

六闕

征胡兵

二闕

朝天子

四闕

刮鼓令

六闕

金錢花

三闕

風檢才

三闕

引駕行

二闕

風馬兒

一闕

痴冤家

一闕

大迓鼓

三闕

呼喚子

二闕

女冠子

四闕

孤飛鴈

二闕

三換頭

三闕

五更轉

三闕

紅衫兒

十一闕

紅芍藥

六闕

駿甲馬

二闕

恨蕭郎

三闕

恨情郎

一闕

石竹花

六闕

搗白練

五闕

阮郎歸

一闕

水唐歌

一闕

玉梅花

二闕

金字經

四闕

上春花

一闕

中都悄

二闕

劉袞

二闕

茅山逢故人

一闕

青衲襖

二闕

紅衲襖

六闕

纏花賺

二闕

本宮賺

二闕

尚按節拍煞

二闕

慶餘

二闕

卷之五十一

南詞

南呂宮集曲

太師令

二闕

太師垂繡帶

二闕

太師圍繡帶

一闕

太師解繡帶

一闕

太師醉腰圍

一闕

太師入瑣窓

一闕

太師見學士

一闕

阮二郎

一闕

六律清音

一闕

六奏新音

一闕

梁州新郎

三闕

梁州錦序

一闕

梁州四集

一闕

柰子宜春

一闕

柰子瑣窓

一闕

柰子五更寒

一闕

柰子樂

二闕

覓花郎

一闕

瑣窓郎

二闕

瑣窓花

二闕

瑣窓帽

一闕

瑣窓繡

二闕

寒窓解醒

一闕

寒窓秋月

一闕

大勝棹

一闕

勝寒花

一闕

大勝花 一闕

樂瑣窓 一闕

大節高 三闕

單調風雲會 一闕

學士解醒 二闕

學士解溪沙 一闕

學士醉江風 一闕

宜春樂 二闕

宜春引 一闕

宜春序 一闕

宜春絳 二闕

宜畫兒 一闕

宜春瑣窓 二闕

春甌帶金蓮 一闕

春錦一端織柳蓮

一闕

繡太平

一闕

繡帶宜春

二闕

繡帶引

一闕

繡鍼線

一闕

帶醉行春

二闕

十二雕欄

二闕

三十腔

一闕

浣溪令

一闕

浣溪蓮

一闕

浣溪箱

一闕

浣溪樂

一闕

浣溪天樂

一闕

浣溪帽

一闕

溪沙四集

一闕

浣溪劉紅蓮

一闕

秋蓮子

一闕

秋夜花

一闕

秋月照東甌

一闕

秋夜金風

一闕

金蓮帶東甌

一闕

東甌蓮

一闕

令節賞金蓮

一闕

節節令

一闕

節節金蓮

一闕

潑帽落東甌

一闕

潑帽金甌

一闕

水潑帽 一闕

香姐姐 一闕

香南枝 一闕

香嬌枝 一闕

大看燈 一闕

迓鼓娘 一闕

羅鼓令 一闕

羅江怨 二闕

楚江情 一闕

羅江月 一闕

羅帶兒 一闕

二集香羅帶 一闕

七集玲瓏 一闕

九疑山 一闕

二集五更轉

一闋

香滿繡窓

一闋

遍滿五更香

一闋

香轉更雲

一闋

懶扶歸

一闋

懶鶯兒

一闋

懶鍼線

一闋

懶鍼醒

一闋

溪沙花月畫郎寒

一闋

畫眉醉羅袍

一闋

五更香

一闋

五更馬

一闋

五更歌

一闋

紅衫繫白練一闕

紅白醉一闕

夜過扶風一闕

風撲蛾一闕

引劉郎一闕

七賢過關一闕

朝天懶一闕

征胡遍一闕

三仙序一闕

九重春一闕

巫山十二峯三闕

卷之五十二北詞

南呂調隻曲

一枝花

十一
關

梁州第七

九
關

隔尾

八
關

牧羊關

六
關

紅芍藥

四
關

菩薩梁州

五
關

賀新郎

四
關

元鶴鳴

四
關

謝皇天

一
關

烏夜啼

九
關

四塊玉

七
關

罵玉郎

四
關

感皇恩

六闕

採茶歌

三闕

攤破採茶歌

一闕

草池春

五闕

蝦蟆序

二闕

楚天秋

一闕

玉嬌枝

五闕

鶴鵲兒

三闕

梧桐樹

二闕

閱金經

三闕

翠盤秋

二闕

紫靈芝

一闕

番竹馬

一闕

傀儡兒

二闕

轉青山

二關

三煞

一關

二煞

一關

煞尾

三關

收尾

二關

隔尾煞

一關

尾聲

一關

卷之五十三

北詞

南呂調套曲

一枝花

梁州第七

四塊玉

罵玉

郎 感皇恩 採茶歌 荆山玉 竹

枝歌 元鶴鳴 烏夜啼 煞尾

一枝花 梁州第七 隔尾 元鶴鳴

烏夜啼 賀新郎 四塊玉 罵玉

郎 感皇恩 採茶歌 二煞 煞尾

一枝花 梁州第七 賀新郎 梧桐

樹 隔尾 牧羊關 紅芍藥 菩薩

梁州 元鶴鳴 烏夜啼 三煞 二

煞 煞尾

一枝花 梁州第七 隔尾 賀新郎

牧羊關 二煞 煞尾

一枝花 梁州第七 賀新郎 隔尾

草池春 牧羊關 隔尾 牧羊關

紅芍藥 菩薩梁州 水仙子 煞

尾

一枝花

梁州第七

隔尾

四塊玉

罵玉郎

感皇恩

採茶歌

草池

春

牧羊關

隔尾

元鶴鳴

烏夜

啼

煞尾

一枝花

梁州第七

三煞

二煞

收尾

一枝花 梁州第七 牧羊關 罵玉

郎 感皇恩 採茶歌 元鶴鳴 烏

夜啼 煞尾

一枝花 梁州第七 隔尾 牧羊關

罵玉郎 感皇恩 採茶歌 賀新

郎 元鶴鳴 烏夜啼 煞尾

一枝花 玉嬌枝 烏夜啼 鶴鶉兒

煞尾

一枝花 梁州第七 罵玉郎 感皇

恩 採茶歌 煞尾

一枝花 梁州第七 罵玉郎 感皇

恩 採茶歌 收尾

一枝花 梁州第七 又一體 收尾

卷之五十四 北詞

南呂調套曲

一枝花 玉嬌枝 又一體 烏夜啼

又一體 鵲鵲兒 又一體 慶餘

一枝花 梁州第七 隔尾 牧羊關

罵玉郎 感皇恩 採茶歌 元鶴

鳴 烏夜啼 紅芍藥 菩薩梁州

煞尾

一枝花 梁州第七 牧羊關 四塊

玉 元鶴鳴 烏夜啼 收尾

一枝花 梁州第七 牧羊關 四塊

玉 罵玉郎 元鶴鳴 烏夜啼 收

尾

一枝花 梁州第七 九轉貨郎兒

二轉 三轉 四轉 五轉 六轉

七轉 八轉 九轉 收尾

一枝花 九轉貨郎兒 二轉 三轉

四轉 五轉 六轉 七轉 八轉

九轉 煞尾

四塊玉 罵玉郎 感皇恩 採茶歌

感皇恩 尾聲

楚天秋 紅芍藥 醉鄉春 烏夜啼

煞尾

四塊玉

罵玉郎

又一體

感皇恩

又一體

採茶歌

煞尾

四塊玉

罵玉郎

感皇恩

採茶歌

梧桐樹

賀新郎

謝皇天

烏夜

啼

收尾

玉嬌枝

四塊玉

玉嬌枝

四塊玉

玉嬌枝 四塊玉 玉嬌枝 四塊

玉 醉鄉春 小將軍 清江引 碧

玉簫 隨尾

梁州第七 一枝花 煞尾

卷之五十五 北詞

南呂調合套

北四塊玉 南柰子花 北梧桐樹

南金梧桐

北罵玉郎

南東甌令

北感皇恩

南大勝樂

北採茶歌

南祝九如

北紫靈芝

南解三酲

北烏夜啼

南尾聲

北一枝花

南一江風

北紅芍藥

南夜過扶風

北罵玉郎

南節節高

北感皇恩帶採茶歌

南節節高

北尾聲

九宮大成南北詞宮譜

總目

南呂調合套

五

新定九宮大成總目下

卷之五十六

南詞

商調引

鳳凰閣

一闕

三臺令

一闕

逍遙樂

二闕

憶秦娥

二闕

高陽臺

二闕

慶青春

一闕

熙州三臺

一闕

遶池遊

一闕

秋夜雨

一闕

解連環

一闕

十二時

二闕

二郎神慢

二闕

集賢賓

二闕

接雲鶴

一闕

牧犢歌

一闕

意遲遲

一闕

折梧桐

一闕

長相思

一闕

永遇樂

一闕

望梅花

一闕

太平春

一闕

卷之五十七

南詞

商調正曲

二郎神

六闕

二郎神慢

二闕

集賢賓

五闕

鶯啼序

五闕

轉林鶯

四闕

黃鶯兒

四闕

簇御林

三闕

琥珀貓兒墜

二闕

高陽臺

四闕

字字錦

八闕

滿園春

五闕

山坡裏羊

四闕

山坡羊

六闕

水紅花

七闕

漁父第一

一闕

寄生子

二闕

五團花

二闕

吳小四

三闕

梧桐葉

三闕

梧桐樹

四闕

金梧桐

三闕

喜梧桐

五闕

繫梧桐

三闕

哭梧桐

一闕

梧葉兒

八闕

索兒序

一闕

三臺令

二闕

秋夜雨

一闕

高山流水

一闕

西湖月

一闕

迎春樂

一闕

二郎賺

一闕

本調賺

一闕

尚遶梁煞

二闕

慶餘

二闕

卷之五十八

南詞

商調集曲

御林鶯 三關

御袍黃 二關

攤破簇御林 一關

御林花木集 一關

簇御袍 一關

御林出隊 一關

御林啄木 一關

林間三巧音 一關

清商七集 一關

二賢賓 一關

二鶯兒 一關

二郎抱公子 二關

二郎試畫眉一闕

聚十八一闕

集鶯花二闕

集賢降黃龍一闕

集賢聽畫眉一闕

集賢醉公子一闕

集賢郎一闕

集鶯郎一闕

賢郎聽黃鶯一闕

集賢雙聽鶯一闕

鶯鶯兒二闕

鶯啼春色二闕

鶯集御林一闕

鶯啼御林一闕

鶯集御林轉

一闕

鶯賀簇賢賓

一闕

啼鶯喚啄木

一闕

鶯集園林二月花

一闕

轉鶯兒

二闕

轉調近榴紅

一闕

公子穿皂袍

二闕

公子送花袍

一闕

金衣間皂袍

一闕

黃鶯玉羅袍

一闕

鶯啄花

一闕

鶯花皂

一闕

雙文哢一闕

黃玉鶯兒一闕

黃鶯帶一封一闕

黃鶯逐山羊一闕

黃鶯學畫眉二闕

黃老虎一闕

鶯入御林二闕

黃貓兒二闕

公子簪花一闕

黃鶯四序一闕

鶯簇一金羅一闕

公子集賢賓一闕

鶯袍間鳳花一闕

黃貓宿芙蓉坡一闕

清商十二音

一闕

貓兒墜玉枝

一闕

貓兒墜桐花

一闕

貓兒出隊

一闕

貓兒墜梧枝

一闕

貓兒戲芙蓉

一闕

貓兒逐黃鶯

二闕

貓兒趕畫眉

一闕

貓兒戲獅子

一闕

雙貓出隊

一闕

貓兒撲公子

一闕

貓兒撥棹

一闕

貓兒節節高

一闕

貓兒拖尾

一闕

字字啼春色

一闋

雪簇望鄉臺

一闋

山羊轉五更

二闋

山羊嵌五更

一闋

二集山坡羊

一闋

九姑娘

一闋

十二紅

二闋

金絡索

四闋

金甌解醒

一闋

金梧繫山羊

二闋

金梧落粧臺

一闋

雙梧秋夜雨

一闋

金甌鍼線解

一闋

金梧落五更

一闋

七賢過關

四闕

八寶粧

一闕

梧桐樹集

二闕

梧桐秋夜寒

一闕

桐樹東溪劉大娘

一闕

梧桐結子芙蓉紅

一闕

梧桐滿山坡

一闕

金井水紅花

二闕

梧蓼照金江

一闕

梧蓼映金坡

一闕

梧葉覆羅袍

一闕

梧葉襯紅花

一闕

梧葉入江水

一闕

梧蓼水銷香

一闕

梧桐枝

一闕

花鶯皂

一闕

紅羅帶

一闕

卷之五十九

北詞

商角隻曲

集賢賓

六闕

逍遙樂

九闕

金菊香

七闕

上京馬

四闕

醋葫蘆

四闕

增字醋葫蘆

一闕

浪裏來

四闕

梧葉兒

十闕

百字知秋令

一闕

掛金索

七闕

雙鴈兒

四闕

望遠行

七闕

鳳鸞吟

五闕

賢聖吉

二闕

秦樓月

一闕

玉胞肚

三闕

河西後庭花

二闕

河西六娘子

四闕

秋江送

二闕

皂旗兒

一闕

賀聖朝

五闕

涼亭樂

三闕

滿堂紅

一闕

芭蕉延壽

一闕

八寶粧

一闕

侍香金童

一闕

水紅花

二闕

定風波

二闕

黃鶯兒

一闕

踏莎行

三闕

垂絲釣

一闕

蓋天旗

二闕

應天長

二闕

春閨怨

二闕

牡丹春

二闕

二郎神

二闕

水仙子

四闕

浪裏來煞

五闕

隨調煞

三闕

高過浪裏來煞

五闕

尾聲

六闕

卷之六十

北詞

商角套曲

集賢賓

逍遙樂

金菊香

煞尾

集賢賓

逍遙樂

上京馬

梧葉兒

醋葫蘆

金菊香

醋葫蘆

後庭

花金菊香

柳葉兒

浪裏來

浪

裏來煞

集賢賓

逍遙樂

金菊香

梧葉兒

掛金索

村裏逐鼓

元和令

上

馬嬌 遊四門 勝葫蘆 後庭花

青歌兒 柳葉兒 醋葫蘆 又一體

又一體 高過浪裏來 浪裏來煞

集賢賓 金菊香 梧葉兒 後庭花

柳葉兒 醋葫蘆 金菊香 浪裏

來煞

集賢賓 逍遙樂 掛金索 山坡羊

梧葉兒 金菊香 醋葫蘆 後庭

花 雙鴈兒 青歌兒 醋葫蘆 金

菊香 醋葫蘆 金菊香 醋葫蘆

浪裏來煞

集賢賓 逍遙樂 梧葉兒 醋葫蘆

又一體 又一體 窮河西 鳳鸞

吟 浪裏來煞

集賢賓 上京馬 後庭花 金菊香

又一體 隨調煞

集賢賓 逍遙樂 金菊香 梧葉兒

醋葫蘆 又一體 又一體 又一體

體 又一體 後庭花 雙鴈兒 浪

裏來煞

集賢賓 金菊香 梧葉兒 醋葫蘆

又一體 上京馬 醋葫蘆 又十

體 又一體 後庭花 青歌兒 浪

裏來煞

集賢賓 逍遙樂 上京馬 醋葫蘆

又一體 又一體 又一體 村裏

逐鼓 元和令 上馬嬌 遊四門

賞花時 又一體 勝葫蘆 又一體

後庭花 雙鴈兒 煞尾

集賢賓 逍遙樂 金菊香 醋葫蘆

又一體 又一體 又一體 梧葉

兒 後庭花 青歌兒 浪裏來煞

黃鶯兒 又一體 垂絲釣 應天長

尾聲

集賢賓 逍遙樂 梧葉兒 醋葫蘆

雙鴈兒 金菊香 鳳鸞吟 山坡

羊 皂旗兒 四季花 浪裏來煞

集賢賓 逍遙樂 金菊香 梧葉兒

醋葫蘆 又一體 又一體 又一

體 後庭花 柳葉兒 浪裏來煞

卷之六十一 北詞

商角合套

北集賢賓

南八寶粧

北梧葉兒

南侍香金童

北賀聖朝

南水紅花

北青歌兒

南尾聲

北集賢賓

南梧桐樹

北梧葉兒

南山坡裏羊

北賀聖朝

南水紅花

北滿堂紅

南一封書

北金菊香

帶醋葫蘆

南梧桐葉

北節節高

南簇御林

北元和上馬勝

南御林

鶯

北梧葉兒帶雙鴈兒

南皂羅袍

北尾聲

卷之六十二

南詞

雙調引

新水令

二闕

寶鼎現

二闕

真珠簾

二闕

秋蕊香

二闕

賀聖朝

二闕

醉落魄

一闕

梅子黃時雨

二闕

紅林擒慢

二闕

玉井蓮

四闕

桃源憶故人

三闕

灞陵橋

一闕

豆葉黃

一闕

採蓮船

二闕

鎖柳烟

一闕

眞珠馬

一闕

旋風子

一闕

小重山

一闕

隔重山

一闕

海棠嬌 一闕

卷之六十三 南詞

雙調正曲

五馬江兒水 三闕

柳搖金 六闕

朝元令 八闕

夜雨打梧桐 四闕

對美人 四闕

金字令 三闕

四塊金 三闕

灞陵橋 五闕

柳梢青

八闕

四朝元

四闕

嬌鶯兒

一闕

朝天歌

四闕

銷金帳

七闕

錦法經

二闕

羅帳裏坐

三闕

鎖南枝

六闕

孝順歌

四闕

荷葉鋪水面

五闕

普賢歌

三闕

撼動山

一闕

字字雙

二闕

櫻桃花

二闕

蛾郎兒 二闕

玉蘭花 二闕

泛蘭舟 一闕

三棒鼓 四闕

華嚴海會 三闕

四國朝序 二闕

清江引 六闕

回回舞 三闕

回回曲 三闕

古歌 三闕

海棠賺 四闕

本音隨煞 二闕

雙煞 二闕

慶餘 二闕

卷之六十四

南詞

雙調集曲

金江風

二闕

淘金令

一闕

金馬朝元令

二闕

金柳嬌鶯

一闕

金三段

一闕

金水柳

一闕

金雲令

一闕

金江水

二闕

雙金令

一闕

金風曲

二闕

江頭金桂

二闕

雙令江兒水

二闕

風雲會四朝元

二闕

五馬搖金

一闕

水金令

一闕

朝金羅鼓令

一闕

金蓼朝元歌

一闕

孝南枝

二闕

孝順兒

二闕

孝金經

二闕

孝南兒

一闕

南枝金桂

二闕

鎖順金枝

一闕

南枝歌

一闕

南枝映水清

二闕

清南枝

二闕

卷之六十五

北詞

雙角隻曲

新水令

十八闕

駐馬聽

八闕

駐馬聽近

四闕

步步嬌

六闕

沉醉東風

十闕

鴈兒落

八闕

得勝令

六闕

鴈兒落帶得勝令

二闕

喬牌兒

四闕

滴滴金

二闕

折桂令

十二闕

百字折桂令

一闕

蟾宮曲

一闕

沽美酒

五闕

太平令

八闕

沽美酒帶太平令

一闕

銀漢浮槎

八闕

落梅風

六闕

月上海棠

四闕

攪箏琶

十一闕

天仙令

二闕

撥不斷

三闕

慶宣和

五闕

慶東原

六闕

慶豐年

一闕

殿前歡

四闕

掛玉鉤

三闕

掛玉鉤序

三闕

掛搭沽

一闕

掛搭沽序

三闕

掛打燈

一闕

亂柳葉

四闕

川撥棹

七闕

七弟兄

四闕

梅花酒

十三闕

收江南

五闕

卷之六十六

北詞

雙角隻曲

夜行船

五闕

風入松

九闕

五供養

二闕

朝元樂

一闕

豆葉黃

五闕

雕刺鷄

一闕

水仙子

八闕

河西水仙子

二闕

錦上花

八闕

碧玉簫

六闕

對玉環

一闕

清江引

二闕

沙子攤破清江引

一闕

小陽關

二闕

小將軍

三闕

太清歌

六闕

殿前喜

一闕

早鄉詞

二闕

醉鄉春

一闕

石竹子

二闕

山石榴

六闕

醉娘子

四闕

駙馬還朝

三闕

胡十八

五闕

一錠銀

三闕

阿納忽

三闕

阿忽令

一闕

小拜門

二闕

慢金盞

三闕

大拜門

二闕

也不羅

二闕

小喜人心

二闕

風流體

二闕

大喜人心

一闕

忽都白

三闕

唐古歹

三闕

海天晴

一闕

一機錦

一闕

好精神

一闕

農樂歌

一闕

動相思

一闕

白苧歌

一闕

荆山玉

一闕

竹枝歌

二闕

月兒彎

一闕

行香子

一闕

蝶戀花

一闕

萬花方三臺

一闕

間金四塊玉

二闕

減字木蘭花

一闕

金娥神曲

八闕

搗練子

一闕

一縞兒麻

一闕

楚雲深

一闕

生查子

一闕

快活年

五闕

新時令

一闕

大德樂

一闕

十棒鼓

一闕

驟雨打新荷

二闕

山丹花

一闕

皂旗兒

一闕

枳郎兒

一闕

漢江秋

一闕

華嚴讚

二闕

播海令

一闕

青天歌

一闕

惜奴嬌

四闕

芰荷香

二闕

御街行

二闕

鴛鴦煞

十闕

離亭宴煞

六闕

歇拍煞

一闕

離亭宴帶歇拍煞

三闕

鴛鴦帶離亭宴煞

一闕

本調煞

一闕

煞尾

九闕

附錄

駐馬聽

一闕

撼動山

一闕

水仙子帶太平令

一闕

水仙子帶折桂令

一闕

沽美酒帶太平令

一闕

鴈兒落帶得勝令

一闕

浪淘沙

四闕

雙令江兒水

二闕

掃晴娘

四闕

三轉鴈兒落

一闕

鴈落梅花

一闕

蓮花落

五闕

醉太平

四闕

卷之六十七

北詞

雙角套曲

新水令 駐馬聽 沉醉東風 鴈兒

落 得勝令 收江南 掛玉鉤 沽

美酒 太平令 川撥棹 慶餘

新水令 滴滴金 百字折桂令 喬

牌兒 豆葉黃 川撥棹 殿前歡

鴈兒落 得勝令 鴛鴦煞

新水令 沉醉東風 喬牌兒 水仙

子 攬箏琶 鴈兒落 得勝令 滴

滴金 折桂令 落梅風 沽美酒

太平令 小絡絲娘煞

新水令 駐馬聽 喬牌兒 鴈兒落

得勝令 荆山玉 竹枝歌 水仙

子

新水令 小陽關 清江引 碧玉簫

沽美酒 太平令 鴈兒落 得勝

令 殿前喜

新水令 慶東原 早鄉詞 掛玉鉤

石竹子 山石榴 又一體 醉娘

子 駙馬還朝 胡十八 一錠銀

阿納忽 小拜門 慢金盞 大拜門

也不羅 小喜人心 風流體 忽

都白 唐古歹 鴛鴦煞

新水令 駐馬聽 鴈兒落 得勝令

折桂令 上小樓 寄生草 快活

三 朝天子 耍孩兒 七煞 六煞

五煞 四煞 三煞 二煞 一煞

煞尾

五供養 落梅風 阿納忽 慢金盞

石竹子 大拜門 山石榴 醉娘

子 駙馬還朝 小拜門 也不羅

小喜人心 醉娘子 月兒彎 風流

體 忽都白 唐古歹 離亭宴煞

新時令 萬花方三臺 十棒鼓 百

字折桂令 梧桐樹 蝶戀花 煞尾

朝元樂 錦上花 又一體 清江引

碧玉簫 沙子攤破清江引 海天

晴 一機錦 好精神 農樂歌 鴈

兒落 得勝令 動相思 沽美酒

太平令 白苧歌 掛搭沽 鴛鴦煞

夜行船 銀漢浮槎 慶宣和 落梅

風 風入松 撥不斷 離亭宴帶歇

拍煞

風入松 喬牌兒 新水令 攪箏琶

鴛鴦帶離亭宴煞

行香子 慶宣和 錦上花 又一體

清江引 碧玉簫 離亭宴帶歇拍

煞

新水令 駐馬聽 沉醉東風 鴈兒

落 得勝令 掛玉鉤 川撥棹 七

弟兄 梅花酒 收江南 鴛鴦煞

豆葉黃 一縞兒麻 喬牌兒 新水

令 鴈兒落 川撥棹 七弟兄 梅

花酒 收江南 煞尾

新水令 銀漢浮槎 沽美酒 太平

令 川撥棹 豆葉黃 喬牌兒 煞

尾

卷之六十八

北詞

雙角合套

北新水令 南江頭金桂 北鴈兒落

帶得勝令 南金字令 北折桂令

南孝南枝 北沽美酒帶太平令 南

尾聲

北新水令 南雙令江兒水 北鴈兒

落帶得勝令 南曉行序 北川撥棹

南孝南枝 北清江引 南有結果

煞

卷之六十九 南詞

黃鐘宮引

天仙子 二闕

點絳脣 二闕

翫仙燈 四闕

玉女步瑞雲 一闕

絳都春

二闕

疎影

二闕

西地錦

三闕

女冠子

二闕

玉漏遲

一闕

兩相宜

一闕

瑞雲濃

二闕

傳言玉女

二闕

降黃龍慢

一闕

長命女

二闕

女子上陽臺

一闕

滴滴金

二闕

卷之七十

南詞

黃鐘宮正曲

絳都春序

十闕

畫眉序

四闕

疎影

二闕

啄木兒

七闕

三段子

五闕

歸朝歡

三闕

出隊子

三闕

鮑老催

六闕

耍鮑老

六闕

滴溜子

八闕

鬪樊樓

三闕

滴滴金

四闕

下小樓

二闕

雙聲子

二闕

雙聲疊韻

三闕

鬪雙鷄

七闕

神仗兒

六闕

賞宮花

三闕

水仙子

四闕

刮地風

二闕

降黃龍

十闕

黃龍哀

十闕

卷之七十一

南詞

黃鐘宮正曲

喜看燈

二闕

天仙子

一闕

玉漏遲序

六闕

獅子序

十三闕

太平歌

三闕

茶蘼插金鳳

二闕

侍香金童

二闕

傳言玉女

二闕

月裏嫦娥

三闕

燈月交輝

二闕

恨更長

二闕

黃鐘樂

一闕

早梅芳

一闕

麥秀兩岐

一闕

一枝春

一闕

玲瓏玉

一闕

西地錦

一闕

暗香疎影

一闕

黃河清慢

一闕

喜遷鶯

一闕

飛雪滿羣山

一闕

賞宮花序

四闕

玉翼蟬

三闕

鑼鼓令

二闕

解紅序

四闕

撲蝴蝶

二闕

翫仙燈

一闕

水叨令

二闕

小引 二闕

團圓旋 一闕

梁州賺 二闕

連枝賺 一闕

三句兒煞 二闕

慶餘 二闕

卷之七十二 南詞

黃鐘宮集曲

黃龍醉太平 二闕

黃龍捧燈月 二闕

龍銜春燈朝天 一闕

黃頭獅子 一闕

畫眉上海棠

一闕

畫眉姐姐

二闕

畫眉臨鏡

一闕

畫眉畫錦

一闕

畫眉帶一封

一闕

畫眉穿花

一闕

羽衣二疊

一闕

滴溜出隊

一闕

滴溜神仗

二闕

滴鶯兒

一闕

滴溜皂鶯歌

一闕

花眉月

二闕

花月圍京兆

一闕

出隊神仗

一闕

出隊貓兒

一闕

出隊滴溜

一闕

神仗滴溜

一闕

神仗雙聲

一闕

霓裳六序

一闕

啄木三歌

二闕

啄木二仙歌

二闕

啄木鷗

二闕

啄木叫畫眉

二闕

啄木賓

二闕

啄木江水

一闕

啄木梁州

一闕

三段催

一闕

三段滴溜

一闕

三老節節高

一闕

歸朝出隊

一闕

歸樓神仗

一闕

鮑老節

一闕

滴金樓

一闕

雙聲滴

一闕

雙聲催

一闕

雙聲臺

一闕

漏遲柳眉序

一闕

燈月照畫眉

一闕

仙燈照畫眉

一闕

太平花

一闕

卷之七十三

北詞

黃鐘調隻曲

醉花陰

六闕

喜遷鶯

五闕

喜遷鶯纏令

二闕

出隊子

六闕

刮地風

九闕

金索刮地風

一闕

四門子

八闕

古水仙子

九闕

古寨兒令

十一闕

塞鴈兒

一闕

古神仗兒

七闕

節節高

五闕

塊玉節節高一闕

者刺古二闕

侍香金童四闕

降黃龍袞四闕

整乾坤二闕

雙聲疊韻二闕

九條龍一闕

雙鳳翹二闕

興隆引二闕

快活年二闕

快活爾纏令一闕

柳葉兒三闕

啄木兒九闕

六么令二闕

燈月交輝

一闕

解紅

二闕

凭欄人

二闕

美中美

二闕

大勝樂

二闕

哨遍

五闕

臉兒紅

四闕

牆頭花

二闕

急曲子

二闕

瑤臺月

四闕

沁園春

二闕

長壽仙袞

二闕

夜遊宮

二闕

蘇幙遮

二闕

柘枝令 二闕

金字經 一闕

耍孩兒 六闕

六煞 一闕

五煞 二闕

四煞 三闕

三煞 四闕

二煞 四闕

一煞 四闕

三煞 四闕

賺 二闕

本宮尾 四闕

神仗兒煞 一闕

啄木兒煞 二闕

煞尾

九闌

卷之七十四

北詞

黃鐘調套曲

醉花陰

喜鶯遷

出隊子

刮地風

四門子

古水仙子

喜遷鶯

出隊子

又一體

又一體

又一體

慶餘

刮地風

四門子

古寨兒令

古水

仙子

慶餘

醉花陰

喜遷鶯

出隊子

刮地風

四門子

古水仙子

古寨兒令

古神仗兒

尾聲

醉花陰

又一體

古神仗兒

又一

體

醉花陰

興隆引

又一體

又一體

尾聲

醉花陰

喜遷鶯

出隊子

又一體

又一體

又一體

刮地風

四門

子

古水仙子

古寨兒令

掛金索

隨尾

醉花陰

喜遷鶯

出隊子

又一體

刮地風 四門子 古水仙子 尾聲

醉花陰 喜遷鶯 出隊子 刮地風

四門子 古水仙子 者刺古 九

條龍 節節高 隨尾

醉花陰 出隊子 刮地風 四門子

古水仙子 尾聲

凭欄人 又一體 賺 又一體 美
中美 又一體 大勝樂 又一體
慶餘

卷之七十五

北詞

黃鐘調合套

北醉花陰	南畫眉序
北喜遷鶯	南畫眉序
北出隊子	南神仗兒

北刮地風

南耍鮑老

北四門子

南鬪雙鷄

北古水仙子

南尾聲

北醉花陰

南畫眉序

北喜遷鶯

南畫眉序

北出隊子

南滴溜子

北刮地風

南滴滴金

北四門子

南鮑老催

北古水仙子

南雙聲子

北隨煞

卷之七十六

南詞

羽調引

桂臺仙引

二闕

清平樂

二闕

于飛樂

二闕

丹鳳吟

二闕

三臺

二闕

感恩多

一闕

風光好

一闕

悞桃源

一闕

戀情深

一闕

三字令

一闕

憶餘杭

一闕

慶金枝

一闕

洞天春

一闕

慶春時

一闕

喜團圓

一闕

惜春令

一闕

喜相逢

一闕

卷之七十七

南詞

羽調正曲

四季花

二闕

四時花

四闕

勝如花

四闕

金鳳釵

三闕

慶時豐

四闕

馬鞍兒

三闕

馬鞍子

二闕

道和

一闕

三疊排歌

二闕

排歌

二闕

急急令

二闕

袞袞令

二闕

五拘子

四闕

拘芝蔴

一闕

解語花

一闕

浪淘沙令

一闕

夜遊宮

一闕

導引

一闕

謝池春

一闕

瑞鷓鴣

一闕

春風嬌娜

一闕

賞南枝

一闕

長壽樂

一闕

月宮春

一闕

惜春郎

一闕

雙韻子

一闕

醉鄉春

一闕

應天長

一闕

淡黃柳

一闕

梧桐賺

一闕

本調賺

一闕

凝行雲煞

一闕

慶餘

二闕

餘音

一闕

卷之七十八

南詞

羽調集曲

花覆紅娘子

二闕

四季花盆燈

一闕

花叢道和

一闕

道和排歌

一闕

金釵十二行

二闕

金鳳釵集

一闕

慶豐安樂歌

二闕

豐樂鄉

一闕

馬鞍帶皂羅

二闕

馬兒三囑歌

一闕

二集排歌

二闕

卷之七十九

北詞

平調隻曲

木蘭花

七闕

于飛樂

六闕

糖多令

三闕

青玉案

二闕

雪花飛

一闕

憶漢月

二闕

長命女

一闕

文如錦

六闕

願成雙

八闕

玉梅令

一闕

白雪

一闕

晝夜樂

二闕

人月圓

二闕

傾杯序

四闕

傾杯樂

二闕

賀聖朝

一闕

添聲楊柳枝

一闕

探芳新

二闕

綵樓春

二闕

五拘子

四闕

瑞龍吟

一闕

慶千秋

一闕

慶餘

三闕

隨煞

一闕

卷之八十

北詞

平調套曲

于飛樂

又一體

木蘭花

又一體

糖多令

又一體

煞尾

文如錦

又一體

煞尾

糖多令

木蘭花

又一體

又一體

牧羊關

又一體

于飛樂

又一體

人月圓

又一體

者刺古

雪花飛

白雪

慶餘

青玉案

慶千秋

賀聖朝

晝夜樂

又一體

慶餘

糖多令

又一體

牧羊關

又一體

尾聲

願成雙

又一體

出隊子

又一體

慶餘

糖多令

又一體

牧羊關

又一體

慶餘

木蘭花

又一體

于飛樂

又一體

青玉案

五拘子 又一體 又一體 又一體

尾聲

文如錦 又一體 願成雙 又一體

隨尾

木蘭花 又一體 于飛樂 又一體

青玉案 糖多令 又一體 又一

體 牧羊關 又一體

牧羊關 又一體 又一體

文如錦 古神仗兒 願成雙 又一

體 慶餘

綵樓春 又一體 尾聲

卷之八十一 北詞

平調合套

北瑞龍吟

南金鳳釵

北願成雙

南馬鞍兒

北于飛樂

南梧桐賺

北人月圓

南道和

北節節高

南

排歌

北煞尾

北憶漢月

南四季花

北長命女

南花覆紅娘子

北木蘭花

南馬鞍

帶皂羅

北玉梅令

南慶時豐

北

糖多令

南凝行雲煞

卷之閏

北詞

仙呂入雙角合套

北新水令

南疊字錦

北折桂令

南醉扶歸

北步步嬌

南桂枝香

北殿前喜

南桂花徧南枝

北小喜

人心

南解三醒

北大喜人心

南

五供養 北小將軍 南三月海棠

北搗練子 南川撥棹 北離亭宴煞

北早鄉詞 南惜奴嬌序 北風入松

南忒忒令 北攪箏琶 南江兒水

北攪箏琶 南江兒水 北豆葉黃

南玉嬌枝 北月兒彎 南錦衣香

北慶豐年 南漿水令 北尾聲

南眞珠馬

北新水令

南步步嬌

北鴈兒落

南沉醉東風

北得勝令

南忒忒令

北沽美酒

南好姐姐

北川撥棹

南桃紅菊

北七弟兄

南雙蝴蝶

北阿納忽

南園林好

北夜行船

南川撥棹

北梅花酒

南錦衣香

北收江南

南漿水令

北有結果煞

北新水令 南雙令江兒水 北鴈兒

落帶得勝令 南曉行序 北掛玉鉤

南黑麻序 北川撥棹帶七弟兄

南錦衣香 北梅花酒帶收江南 南

漿水令 北尾

北新水令 南雙令江兒水 北鴈兒

落帶得勝令

南漿水令

北川撥棹

南錦衣香

北收江南

南尾聲

北新水令

南步步嬌

北鴈兒落

南沉醉東風

北得勝令

南忒忒令

北沽美酒

南好姐姐

北川撥棹

南園林好

北太平令

南川撥棹

北梅花酒

南錦衣香

北收江南

南漿水令 北清江引

北新水令 南步步嬌 北折桂令

南園林好 北鴈兒落 南江兒水

北得勝令 南玉嬌枝 北沽美酒帶

太平令 南尾聲

北新水令 南步步嬌 北折桂令

南江兒水 北鴈兒落帶得勝令 南

綵衣舞 北收江南 南園林好 北

沽美酒帶太平令 南雙煞

北新水令 南步步嬌 北折桂令

南江兒水 北鴈兒落帶得勝令 南

僥僥令 北收江南 南園林好 北

沽美酒帶太平令 南尾聲

北新水令 南步步嬌 北折桂令

南江兒水

北鴈兒落帶得勝令

南

僥僥令

北收江南

南園林好

北

沽美酒帶太平令

南清江引

北新水令

南傍粧臺

北折桂令

南涼草蟲

北鴈兒落帶得勝令

南

一機錦

北錦上花

南一盆花

北

錦上花

南慶餘

北新水令

南步步嬌

北折桂令

南江兒水

北鴈兒落帶得勝令

南

僥僥令

北鴈兒落帶得勝令

南僥

僥令

北沽美酒帶太平令

南慶餘